



# Omegna.doc

azioni di documentazione, narrazione e valorizzazione della realtà Ome-  
gnese promosse dall'Associazione Culturale Mastronauta e Contorno  
Viola, con il sostegno di Fondazione Cariplo all'interno del progetto  
"Per fare un albero" (2012-2014).

Il presente catalogo raccoglie immagini e materiali dei quattro capitoli  
in cui si è declinata l'azione:

**cine.concorso**  
**laboratori fotografici**  
**indagine popolare**  
**esposizione**

*Si ringrazia per la partecipazione:*

Il Sindaco Aide Mellano

L'assessore Alessandro Buzio

Il Direttore della Biblioteca Roberto Birocco

Lino Caldi e il Consiglio di Quartire di Cireggio

Duccio della Vedova e famiglia

Paola Giroladini e i ragazzi del CCR

Il Gruppo Young e l' Equipe di Riabilitazione precoce del Dipartimento di Salute Mentale ASL VCO: Dr.ssa Ermelinda Zeppetelli, educatori prof. Barbara Fincato e Luca Farina Finzi, infermiera prof.: Claudia Armenti, Supporto OSS Rosa-maria Pina e Ed. prof. Laura Marazzi (Coop. Anteo).

Centro DO (Centro Diurno Socio Terapeutico Riabilitativo)

Diamoci Un Taglio, Ubik, La Bottega del Centrale, Bilbioteca Comunale, Liceo P.Gobetti, CCR, Quartiere Cireggio  
i commercianti di Via Cavallotti: Cartolibreria Zanetta, Profumeria Rivetti, Emporio dell'intimo, Pasticceria Iraghi, Il Portico d'Arte, Knutti

Francesca Paracchini di Contorno Viola

I soci di Mastronauta: Paola Coppi, Gluaco Crosera, Barba Fincato, Francesco Lillo, Elisabetta Locatelli, Francesca Mendolia, Manuel Piana, Emanuela Piscioneri, Andrea Ruschetti, Kimberley Tuthill, Marcello Vittoni  
e tutti gli omegnese che hanno partecipato o anche solo guardato ;)

Catalogo realizzato dall'Associazione Culturale Mastronauta - [www.mastronauta.it](http://www.mastronauta.it)

Impaginazione Francesco Lillo e Andrea Ruschetti

con la collaborazione di Ludiko

Testi di Elisabetta Locatelli e Andrea Ruschetti

Foto di Francesco Lillo, Ludiko, Elisabetta Locatelli e dei partecipanti ai laboratori fotografici



# cine.concorso

“Lo scopo del concorso è quello di promuovere il linguaggio audiovisivo nella sua forma “breve”, ma anche dare spazio e riconoscimento ad autori che propongano opere dove la ricerca della qualità, e la cura nella realizzazione, siano presupposti fondanti del loro lavoro, a prescindere dalla disponibilità economica e tecnica a disposizione. Questo presupposto nasce da un dato evidente: ovvero che la diffusione del mezzo digitale ha reso più accessibile l’approccio al linguaggio audiovisivo; pertanto, se questo mezzo da un lato ha semplificato notevolmente la possibilità di realizzare “opere”, con tempi e costi notevolmente ridotti rispetto al passato, da un altro lato ha anche contribuito a creare una sorta di esubero di opere creativamente povere e la diffusione di videomaker improvvisati. Diventa così urgente l’importanza di premiare l’operato di chi lavora sulla ricerca della qualità e cura nella realizzazione dell’opera, anche nella dimensione ristretta della povertà di mezzi.

Il concorso si propone di valorizzare la partecipazione ad azioni di documentazione e narrazione della realtà locale da parte di gruppi significativi di giovani e di adulti. Sono ammesse alla selezione documentari, corti d’animazione e opere audiovisive di fiction, compresi mockumentary e docu-fiction, della durata massima di 15’ e realizzate in qualsiasi formato, pellicola compresa.”

*(Testo estratto dal bando di partecipazione)*

Tutti i video selezionati sono visibili sul canale youtube dedicato:  
<https://www.youtube.com/user/omegnadoc>

**cine.concorso**  
**Omegna.doc**

**corti d'animazione**  
**opere audiovisive**  
**documentari**  
**mockumentary**  
**docu-fiction**

**2 temi**

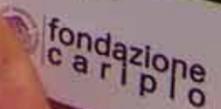
**a. LOCALITA'**  
Luoghi, territori, ricordi, attimi, persone, situazioni, distrazioni, mutazioni della realtà omegnese da conoscere e riconoscere;

**b. GEMELLAGGI**  
Luoghi, territori, ricordi, attimi, persone, situazioni, distrazioni, mutazioni di centri urbani italiani in cui si ritrova un legame con la realtà omegnese.

**2 categorie**

**a. under 18**  
**b. over 18**

Il bando è disponibile on line su:  
[www.perfareunlibero.org](http://www.perfareunlibero.org)  
[www.mastronzola.it](http://www.mastronzola.it)  
oppure presso Spazio Coworking Forum - Parco Maulini,5 28887 Omegna (VB)

progetto promosso da  con il patrocinio de  e il sostegno de  

L'idea Viene chiesto di raccontare la realtà locale

# Omegna doc, al via la prima edizione

Presentato il festival di cortometraggi voluto da Mastronauta e Contorno viola



OMEGNA - Le associazioni Mastronauta e Contorno Viola, con il sostegno della Fondazione Cariplo e il patrocinio del Comune, all'interno del progetto "Per fare un albero" promuovono la prima edizione di "Omegna.doc", festival di cortometraggi della città cusiana.

Il concorso ha come obiettivo valorizzare la partecipazione ad azioni di documentazione e narrazione della realtà locale da parte di gruppi significativi di giovani e di adulti. In una visione attenta al processo d'adeguamento del panorama globale della realtà locale, l'idea è di portare l'attenzione sulla cultura del territorio per proporla come un'idea innovativa rivolta al-

serata di proiezione prevista a maggio presso il cinema Sociale di Omegna. **Andrea Ruschetti**, uno dei promotori dell'iniziativa, durante l'incontro avvenuto lunedì scorso in municipio (foto), ha sottolineato come l'importanza del progetto «è un momento/evento dedicato alla città di Omegna ed è la prima iniziativa di questo genere sul territorio cusiano. Vogliamo stimolare tutti a produrre dei cortometraggi sulla città per vederla anche con occhi diversi dal solito». Gli ha fatto eco **Francesca Baracchini**, operatrice dell'associazione Contorno Viola: «E' un concorso che vuole mettere Omegna al centro dell'attenzione e ci aspettiamo una partecipazione mas-

Il riconoscimento

## Il Premio allo sc

E' stato scelto per il libro "Ausmerzen"

OMEGNA - E' stato scelto lunedì 3 dicembre a **Marco Paolini** il "Premio letterario della Resistenza Città di Omegna edizione 2012". Lo scrittore, ma anche attore teatrale e cinematografico, originario del Veneto è stato scelto dalla giuria per il libro "Ausmerzen. Vite indegne di essere scuse". Una scelta e un premio per il quale Paolini ha una dedica speciale: «Va a mio figlio. Da lui nasce l'idea di questo libro e insieme abbiamo condiviso tutto il lavoro di riconoscimento che lo rende d'orgoglio. «Mi fa piacere dice Paolini durante una intervista - vedere riconosciuto lo sforzo fatto, anche perché l'argomento che ho trattato è piuttosto delicato». Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute" documenta, **ti**, uno sterminio troppo conosciuto, ovvero quello attuato durante la Seconda guerra mondiale dai nazisti dello sterminio messo i



### DI COSA HO BISOGNO?

le principali risposte sono state:

45% UN LUOGO DI INCONTRO PER I GIOVANI

20% FESTE

10% TRASPORTO NOTTURNO

6% MENO BAR, PIU' TEATRO, CINEMA, MUSICA E OFFERTE ALTERNATIVE

### UNA CITTÀ, TRE DOMANDE

8:06 (2012)

1 città, 3 domande, 200 giovani rispondono

Sezione Fuori Concorso

a cura dell'Associazione Culturale Mastronauta in collaborazione con Contorno Viola  
Regia e montaggio: Andrea Ruschetti





**BAR BAR BAR**

4:57 (2012)

campagna sociale BAR BAR BAR

Sezione Fuori Concorso

a cura dell'Associazione Culturale Mastronauta  
Regia e montaggio: Andrea Ruschetti



**LA CIMINIERA**

3:46 (2012)

breve racconto animato dedicato alla ciminiera di Omegna. Sarà mai dichiarata monumento?

Sezione Fuori Concorso

a cura di  
Ludiko-Andrea Ruschetti, Francesca Mendolia





gli studenti del Liceo Artistico di Omegna visitano ON CLOUD SEVEN



### **VISITA GUIDATA**

4:08 (2012)

Gli studenti del Liceo Artistico di Omegna visitano On Cloud Seven, Mostra di fine residenza di C.A.R.S. - Cusio Artist Residency Space

*Sezione Fuori Concorso*

a cura di Ludiko-Andrea Ruschetti, Francesca Mendolia



La residenza offre agli artisti coinvolti uno spazio di lavoro oltre ad un alloggio



es: "ma che è?"



### **OMEGNA TWIN PEAKS**

2:29 (2012)

OMEGNA Twin Peaks è apparentemente una tranquilla località di lago...

*Sezione Fuori Concorso*

Regia e montaggio: Alessandro Tomarchio



**STORIA UNIVERSALE  
(tratto da un racconto di Gianni Rodari)**

4:12 (2013)

*Video Selezionato CineConcorso OmegnaDoc 2013  
categoria LOCALITA' OVER 18*

A cura del "Centro DO" Centro Diurno Socio Tera-  
peutico Riabilitativo - Via IV Novembre, Omegna

**OMEGNA PARADISE**

3:23 (2013)

*Video Vincitore CineConcorso OmegnaDoc 2013  
categoria LOCALITA' UNDER 18*

A cura della Classe IV elementare MIASINO





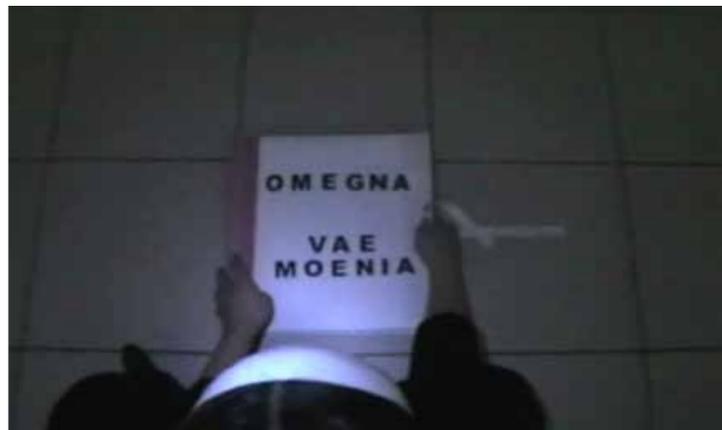
**IL VOLTO DI OMEGNA**

9:24 (2012)

*Video Selezionato CineConcorso OmegnaDoc 2013  
categoria LOCALITA' UNDER 18*

A cura dell' Istituto d'Istruzione Superiore C.A. Dalla Chiesa - A. Spinelli

Sceneggiatura: Francesca Barone, Khadija El Bahraoui  
Regia: Khadija El Bahraoui, Federico Ruga  
Ideazione: Silvia Poletti



**BOOM**

6:01 (2012)

*Video Selezionato CineConcorso OmegnaDoc 2013  
categoria LOCALITA' UNDER 18*

A cura del CCR - Consiglio Comunale dei Ragazzi

Regia: Giulia Baldioli, Simone Bianchetti, Ismail Bouchbika, Jacopo Esposito, Ilaria Gula, Aurora Lisi, Simone Perletti, Alessia Rosetta, Martina Sacchetto, Nogaye Sylla  
Montaggio: Francesco Lillo





In Holy Spirit  
Fotografia  
T.Vandersburg



**BURNING CHAIR - IO NON LO SCONOSCEVO**

14:49 (2013)

Video Vincitore CineConcorso OmegnaDoc 2013  
categoria LOCALITA' OVER 18

“Taddeus Vandesburg è un artista poliedrico che ha reso celebre nel mondo la città di Omegna. Olandese di nascita, è nato nel futuro ed è morto il 31 Marzo 2013. Nessuno lo conosceva.”

Regia: Matteo Scalia

**@.IT**

9:13 (2013)

Video Selezionato CineConcorso OmegnaDoc 2013  
categoria LOCALITA' UNDER 18

A cura del CISS Cusio - Consorzio Intercomunale servizi assistenza sociale

Regia: Nicole Martinoli  
Montaggio: Francesco Lillo



Matteo Severgnini  
Scrittore





# Chi vincerà il Pinocchio dal naso d'oro?

## cine.concorso Omegna.doc

### Proiezioni-Premiazioni Sab 01 Giugno 2013

ore 16 Auditorium FORUM di Omegna

## Bellezze e difetti di Omegna raccontati con cortometraggi

La realtà cittadina di Omegna da indagare dietro una videocamera. È questo il senso di «Omegna.doc 2.0», seconda edizione del piccolo festival di cortometraggi dedicati alla città cusiana e lanciato dall'associazione culturale Mastronauta con Contorno Viola.

Il progetto (sostenuto anche da Fondazione Cariplo) ha già permesso l'anno scorso a giovani appassionati di cinema e videoamatori di realizzare una serie di piccoli documentari e riprese dedi-

cate a Omegna. Quest'anno il tema è «In e out: luoghi territori, ricordi, attimi, persone, situazioni, distrazioni, mutazioni della realtà omegnese che ti piacciono, non ti piacciono e che ti piacerebbero».

Il concorso (partecipazione gratuita) è aperto ad autori di ogni età residenti in Italia, quindi non solo a chi vive a Omegna ma a chiunque fosse interessato a mettere la città del lago d'Orta nel mirino del suo piccolo reportage. I corti dovranno essere al massimo di quindici minuti e si potranno realizzare

**Concorso**  
Alcuni  
dei ragazzi  
premiati  
nell'edizione  
del 2012



in qualsiasi formato, compresa la pellicola (esclusi videoclip e spot). Sono previste due sezioni: una under 18 per gruppi scolastici o iniziative personali di giovani e Over 18. C'è tempo fino al 30 aprile 2014 per realizzare i video, che dopo la presentazione pubblica e la scelta dei migliori saranno disponibili su

un canale Youtube creato appositamente. Il bando con tutte le modalità di iscrizione e consegna del materiale è disponibile su [www.perfareunalbero.org](http://www.perfareunalbero.org) e [www.mastronauta.it](http://www.mastronauta.it), o allo Spazio Coworking al Forum di Omegna nel parco Maulini. Info anche via mail a [info@perfareunalbero.org](mailto:info@perfareunalbero.org). [L. ZIR.]

## NA E IL CUSIO

venerdì  
22 novembre 2013

### Il progetto "Per fare un albero"

Con il "cine.concorsoOmegna.doc"

Il "cine.concorso Omegna.doc" si ripresenta per la seconda edizione.

Promotori dell'iniziativa del festival di cortometraggi della città sono le associazioni Mastronauta e Contorno Viola, all'interno del progetto "Per fare un albero" sostenuto dalla Fondazione Cariplo, con il patrocinio del Comune di Omegna.

«Il cineconcorso, dedicato alla documentazione e alla narrazione della realtà locale - ci dice Andrea Ruschetti di Mastronauta - intende promuovere il linguaggio audiovisivo nella sua forma "breve" dando spazio e riconoscimento ad autori che propongono opere di qualità a prescindere dalla disponibilità economica o dalla tecnica a disposizione. Il tema di questa seconda edizione - continua Andrea - recita così: "IN e OUT, luoghi e territori, attimi e ricordi, persone e situazioni, distrazioni e mutazioni della realtà omegnese che ti piacciono, non ti piacciono e che ti piacerebbero" ed è aperto ad autori di qualsiasi età, residenti in Italia».

Sono ammessi al concorso documentari, corti d'animazione e opere audiovisive di



La premiazione della prima edizione del cineconcorso

fiction, compresi mockumentary e docu-fiction della durata massima di 15' e realizzate in qualsiasi formato, pellicola compresa. Sono però escluse dal concorso videoclip e spot pubblicitari.

Il concorso prevede due sezioni la prima dedicata ai gruppi scolastici, ai gruppi informali o alle persone singole Under 18 e la seconda dedicata agli stessi soggetti ma Over 18.

Termine ultimo per partecipare al Concorso è il 30/04/2014.

Tutti i video selezionati saranno protagonisti di una serata di proiezione con premiazione pubblica e saranno caricati sul canale dedicato al progetto:

<http://www.youtube.com/user/omegnadoc>; Il bando del concorso è disponibile online sui siti: [www.perfareunalbero.org](http://www.perfareunalbero.org) e [www.mastronauta.it](http://www.mastronauta.it) oppure presso lo Spazio Coworking - Lip del Forum. Per informazioni ulteriori rivolgersi all'indirizzo e-mail [info@perfareunalbero.org](mailto:info@perfareunalbero.org).

# laboratori fotografici

“Omegna.doc - dice Francesco Lillo, ideatore e coordinatore del laboratorio fotografico - è un progetto altamente stimolante che fa riflettere sulle potenzialità di Omegna recepita come un territorio puzzle nel quale i pezzi sembrano variare forma in sincrono. Memorie, mutazioni, scoperte, tracce, migrazioni, stratificazioni: vedo Omegna come territorio di nuove identità che offrono trame per racconti fotografici”.

Non un corso di tecnica fotografica dunque, ma un percorso di ricerca ed esplorazione “laddove - continua Lillo - la fotografia è intesa come pretesto linguistico per ripensare e rivedere un luogo attraverso speciali esplorazioni, ricerche sul campo, percorsi di conoscenza e riscoperte dei propri territori con occhi nuovi”.

Il laboratorio di Francesco Lillo si propone come un Viaggio, insieme metaforico e fisico, attraverso la memoria del passato e la consapevolezza attuale della realtà urbana ed extraurbana del paesaggio Omegnese.

Ciò che viene richiesto ai partecipanti - oltre ad un qualsiasi dispositivo fotografico digitale personale - è la capacità di osservazione e di lettura delle immagini, ma soprattutto la più ampia libertà di pensiero nel costruire un percorso visivo fortemente soggettivo.

Alcune immagini sono raccolte in formato video e in e-book disponibili sul sito [www.mastronauta.it](http://www.mastronauta.it)







**missione 01**  
**TERRITORIO INDUSTRIALE.**  
**LA IRMEL**



**RI-CREAZIONE** - progetto di Elisabetta Locatelli

“Ho voluto dare colore al virato seppia della Irmel allo stato attuale, di per sé intenso e suggestivo ma per me troppo fermo. Inserendo dei giocattoli nel contesto ho cercato la tripla posizione congiunta di: passato, realtà e futuro. Il presente è la ‘posa’ di Irmel, ex fabbrica di giocattoli e poi di casalinghi, alla ricerca di una nuova identità. Il suffisso “ri” del titolo (e delle didascalie) vuole riflettere sulla ciclicità perché tutto, anche una fabbrica dismessa, può rinnovarsi”

**RI-STRUTTURA-AZIONE** - progetto di Andrea Ruschetti

“Ho realizzato interventi di Ri-Strutturazione spaziale con casco protettivo, mattoni, pannelli, lamiere e altri elementi strutturali realizzati con materiale d’imballo rinvenuto nello spazio”

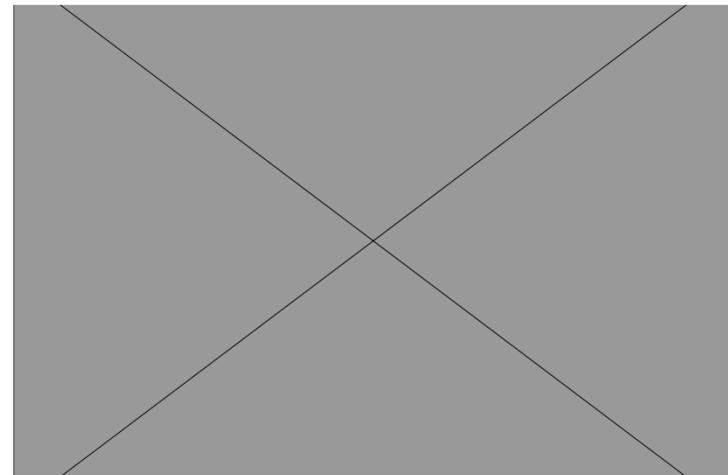
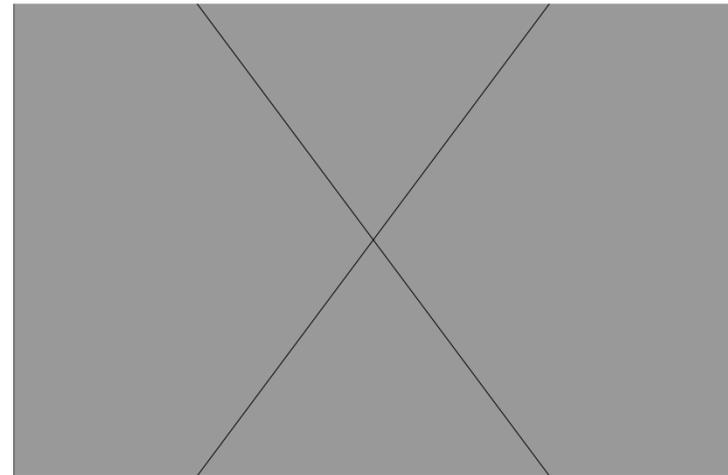
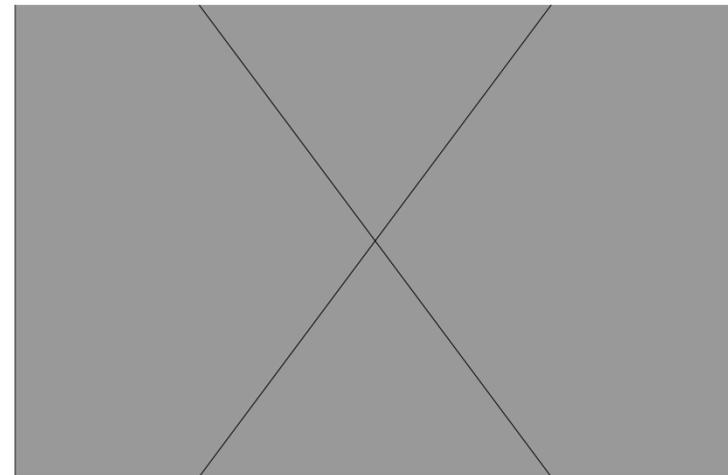
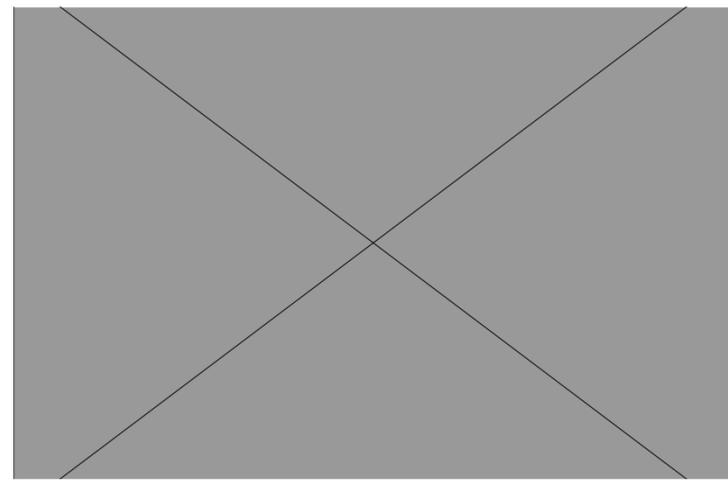
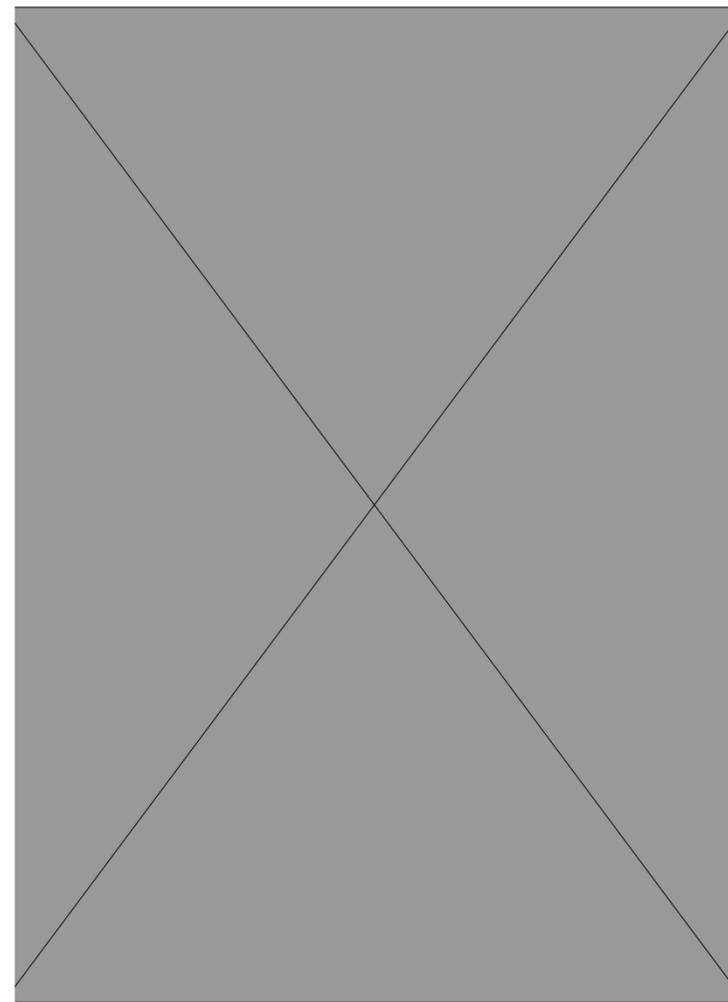


### **FACES, CI GUARDANO** - progetto di Miss Paka

“Spesso mi capita di passeggiare per la strada ed imbartermi in Loro. Loro ci guardano, esistono, ci “parlano” ma noi non li sappiamo vedere e non li sappiamo sentire. Ma questo non vuol dire che non ci siano: Loro ci sono eccome! Basta fermarsi un attimo ed osservare il mondo intorno a noi Solo allora Loro ci compariranno: occhi, bocche, vere e proprie creature! gli manca solo la parola! Ed anche la IRMEL mi ha parlato e mi ha osservato mentre io la osservavo. E’ stato uno scambio di sguardi!”

### **I PREFER TO PLAY** - progetto di Miss Paka

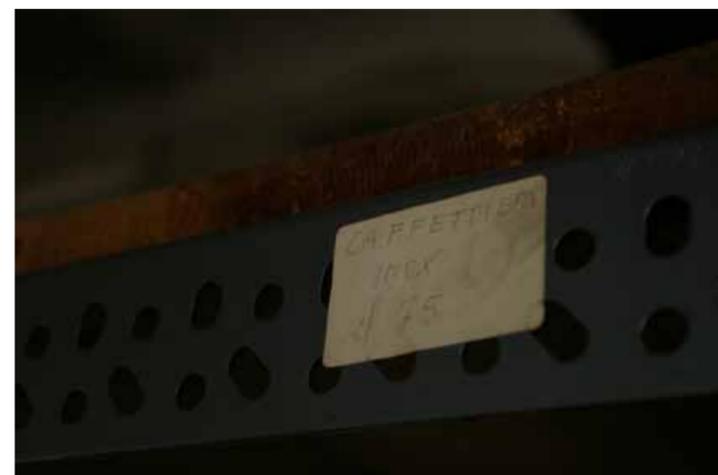
“Irmel nasce su una fabbrica di giocattoli. Proprio per questo mi sono immaginata la presenza di una bambina/o che vorrebbe solamente “tornare” a giocare in questo spazio ormai apparentemente “fermo”, eppure vivo, pieno di luce ed energia. La palla, proprio come la Irmel stessa, diventa il pulsante di spegnimento del mondo intorno. Come se tutto si fosse fermato per ritrovare quel momento autentico e forse dimenticato del gioco. Dentro la Irmel si gioca!“I - declinazione di un progetto artistico già sviluppato su tela, foto e video -



**OGGETTI TROVATI** - progetto di Valerio Amadori

**DA DENTRO** - progetto di Daniele Bianchi

“la vista della fabbrica, quello che l’operaio vede”



**EVOLUZIONE** - progetto di Nicola Bettetini

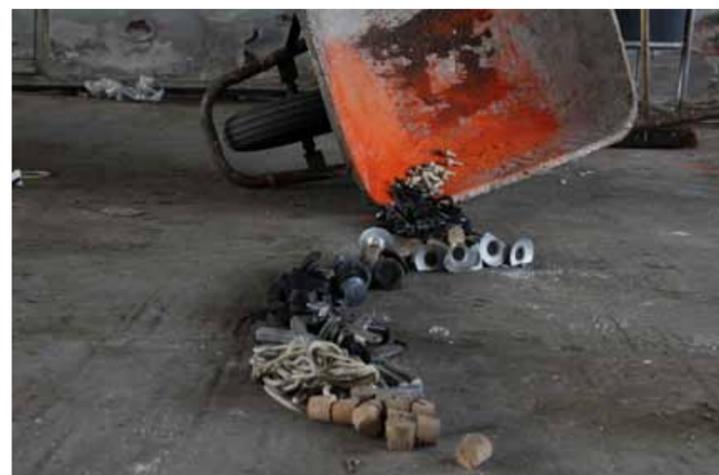
**LA PRESENZA DELL'UOMO ALL'INTERNO DELLA FABBRICA** - progetto di Giusy Tomeo

“ho immaginato come una sorta di testimonianza che nonostante il tempo stia cancellando la presenza degli operai, tecnici e in generale l'uomo all'interno della fabbrica qualche traccia rimane ancora”



**ATTRAVERSO** - progetto di Federica Piana

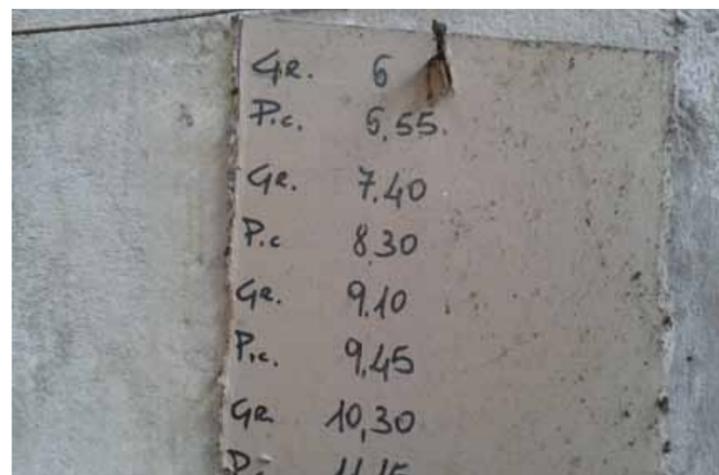
**ZOOM** - progetto di Emanuela Piscioneri



**UNA GIORNATA IN FABBRICA** - progetto di Simone La Morte

**I FRAMMENTI DI UNA FABBRICA** - progetto di Davide Nicolini

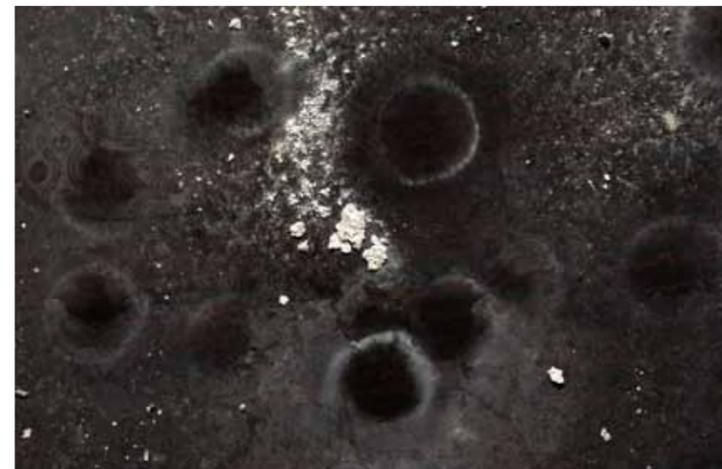
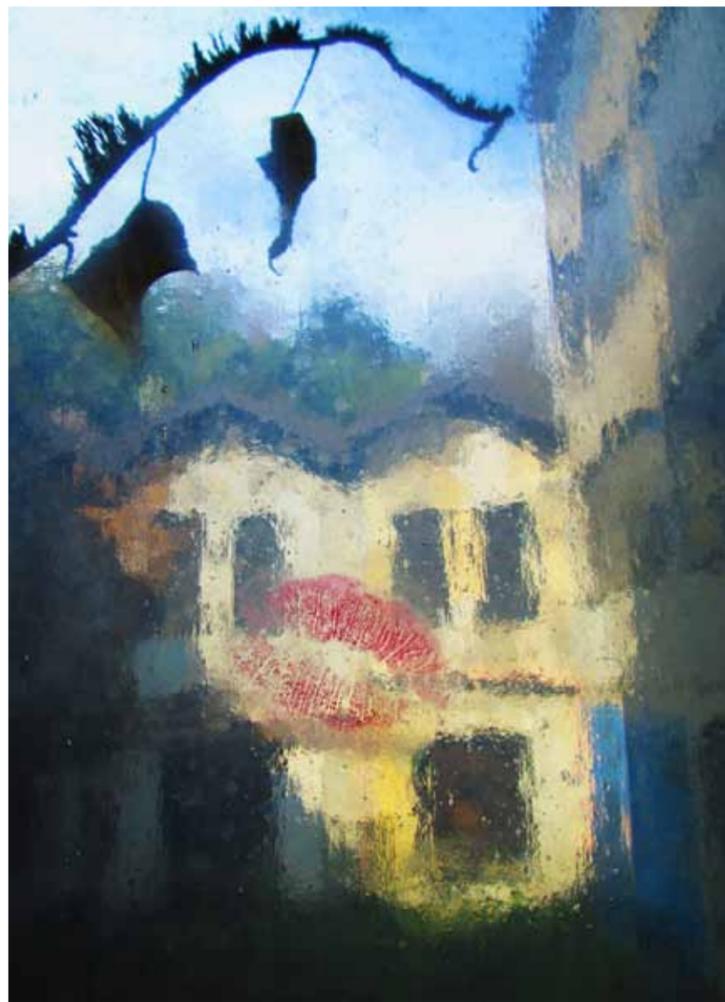
“la vista della fabbrica, quello che l’operaio vede”



**FANTASMA DI UN PRODUTTORE DI FORME** - progetto di Marco Comerio

**TOMBOLA** - progetto di Francesco Lillo

Era come entrare in una grotta e trovare segni e graffiti di uomini preistorici. La presenza umana era percepita attraverso le scritte che qualcuno aveva lasciato di suo pugno. Molte rappresentavano cifre, calcoli, misure. E una voce silenziosa pronunciava il loro valore come quando si estraggono i numeri giocando a tombola.



**LA PIENEZZA DEL VUOTO** - progetto di Carlotta Bartolucci

“Racconto di un luogo sgombro di oggetti ma pullulante di ricordi, dettagli e indizi di un tempo distante da noi. Racconto di un micromondo lontano e a parte: un mondo che vive ancora e respira, un mondo che è soltanto in stand by”

**IRMELLEabile** - progetto di Carlo Valsesia

Si tenta, attraverso le immagini fotografiche, di catturare alcuni degli scambi che continuano ad avvenire con l'esterno, nonostante la chiusura della fabbrica. Essi si suddividono principalmente in: scambi con la natura circostante, scambi di luce, sguardi e infiltrazioni. Il nome deriva da permeabile, impermeabile dunque IRMELLEABILE.

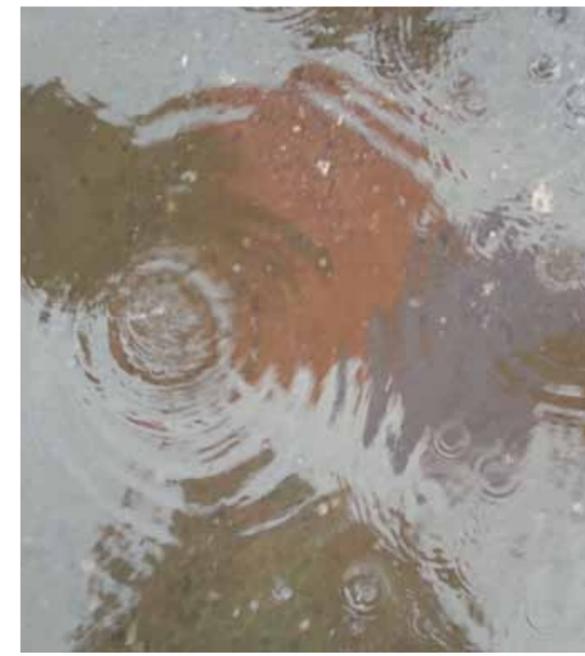


**missione 02**  
**TERRITORIO NATURALE.**  
**LO STRONA**



**PRESENTISMO** - progetto di Simona Procacci

**DOT** - progetto di Francesco Lillo



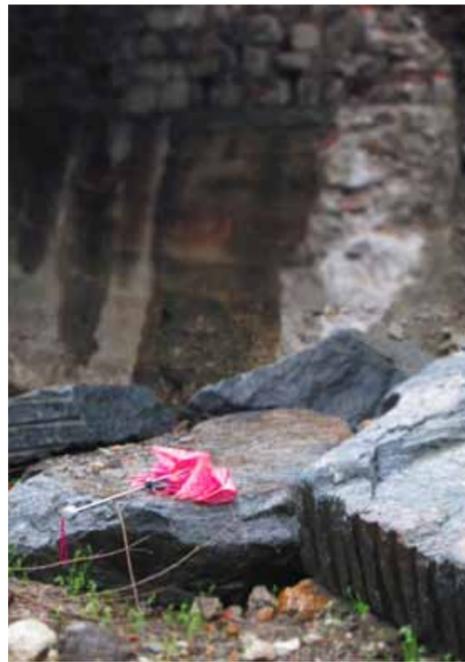
**LINEE** - progetto di Emanuela Piscioneri

**SE (CERCHI) TROVI, IN LOOP** - progetto di Elisabetta Locatelli



**EL PESCADOR** - progetto di Andrea Ruschetti

**MA PERCHÈ ESISTONO I DIVIETI** - progetto di Nicola Bettetini



**FLASH** - progetto di Carlotta Bartolucci

**MOTHER NATURE** - progetto di Carlotta Bartolucci

# indagine popolare

Contestualmente alla seconda edizione del cine.concorso e del laboratorio fotografico è stata indetta un'indagine popolare che invita a pensare a luoghi, territori, ricordi, attimi, persone, situazioni, mutazioni della Città Cusiana ed indicare cosa piace, cosa non piace e cosa piacerebbe .

Apposite urne sono state distribuite in collaborazione con Contorno Viola presso le scuole superiori della Città, i ragazzi del CCR (Consiglio Comunale dei Ragazzi) invece hanno curato la raccolta presso le scuole medie, mentre i bambini delle scuole elementari hanno realizzato dei disegni a tema durante le attività del doposcuola, curate dal Parco Fantasia.

Alcune le urne sono inoltre state posizionate presso la Biblioteca Civica di Omegna e in alcuni bar ed esercizi pubblici del centro città.

**Oggetto:** Fwd: Omegna.doc

io invece li farei muovere in gruppo.. o comunque tutti in una stessa zona.. Cireggio, per esempio =>  
e poi credo sia più funzionale concentrarsi su una zona limitata. le foto sono più studiate quando si dice, per esempio, "fotografate il campanile" e non "fotografate la chiesa". magari ogni anno concentrarsi su un quartiere o una zona diversi.

perchè non lasciare in giro per Omegna (bar, negozi, biblioteche, musei, autogrill, scuole) delle scatole con un buco (tipo salvadanaio) dove qualsiasi persona può lasciare un bigliettino piegato dove scrivere cosa piace o cosa non piace di Omegna o Cireggio? tutto sarà anonimo e sarà un censimento verosimile dei gusti degli omegnesi. in questo modo molta più gente parteciperebbe al progetto.

oppure la stessa urna dove inserire i foglietti con scritto "cosa ti piacerebbe" ad Omegna. si possono raccogliere i dati e fare una statistica. e magari poi fare un progetto su questi dati.

es. risulta che la cosa che piace di più ad Omegna è il lungo lago. il laboratorio dovrà far vedere con le immagini come il lungo lago può non piacere.

es. risulta che la cosa che non piace di più ad Omegna è il kebabbaro di piazza Beltrami. il laboratorio dovrà far vedere con le immagini come il kebabbaro può invece essere piacevole =>

es. risulta che quello che più piacerebbe ad Omegna è una seggiovia che attraversa il lago da Bagnella a Borca. il laboratorio dovrà creare con delle immagini una rappresentazione di questo desiderio.

sono solo idee buttate lì..



Tutto iniziò dopo una notte di gennaio passata a realizzare urne poi consegnate qua e là in città...



# Pregi e difetti della città Mastronauta lancia il sondaggio su Omegna

Con le risposte  
verrà realizzato  
un concorso  
di video e foto

«Cosa vi piace della vostra città e cosa invece non vi piace? Cosa vi piacerebbe ci fosse?». Sono queste le domande che l'associazione culturale Mastronauta pone in questi giorni agli omegnese attraverso un originale sondaggio il cui obiettivo è quello di ottenere idee suggerimenti per un concorso video e fotografico organizzato dall'associazione stessa. In prospettiva però c'è anche, attraverso le risposte che saranno ottenute, la creazione di progetti e programmi per migliorare la città.

«E' un'indagine popolare nella quale cerchiamo di coinvolgere tutti gli omegnese che in qualche modo diventeranno suggeritori e sceneggiatori delle opere fotografiche e video che produrremo - osserva Andrea Ruschetti di Mastronauta - però è anche un modo per invitare i nostri concittadini a guardarsi intorno e vedere il bello, e anche il brutto, che li circonda. Ma chiediamo alla gente di dirci anche cosa e come vorrebbero fosse Omegna». Il sondaggio è legato infatti alla seconda edizione del cine-



Il questionario del sindaco

concorso e del laboratorio fotografico che l'associazione culturale presieduta da Ruschetti sta organizzando con Contorno Viola, il patrocinio del Comune di Omegna e il contributo della Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto «Per fare un albero».

I primi rispondere al «referendum» sono stati gli amministratori. Cosa hanno risposto però è un segreto. «Stiamo cercando di coinvolgere tutti i cittadini, compresi gli studenti delle superiori e delle medie che potranno "votare" grazie ad apposite urne dislocate negli istituti - conclude Ruschetti - i bambini delle elementari saranno coinvolti realizzando disegni a tema con il parco della fantasia». Gli omegnese potranno votare grazie a urne nei bar e in alcune attività commerciali o scaricando la scheda dal sito [www.mastronauta.it](http://www.mastronauta.it). Si potrà partecipare al sondaggio sino a fine febbraio. [V.A.]



Progetto Sempre nell'ambito del grosso contenitore di "Per fare un albero", Mastronauta e Contorno Viola useranno i dati per un laboratorio e un cortometraggio

## Indagine popolare, votate cosa vi piace e cosa no di Omegna

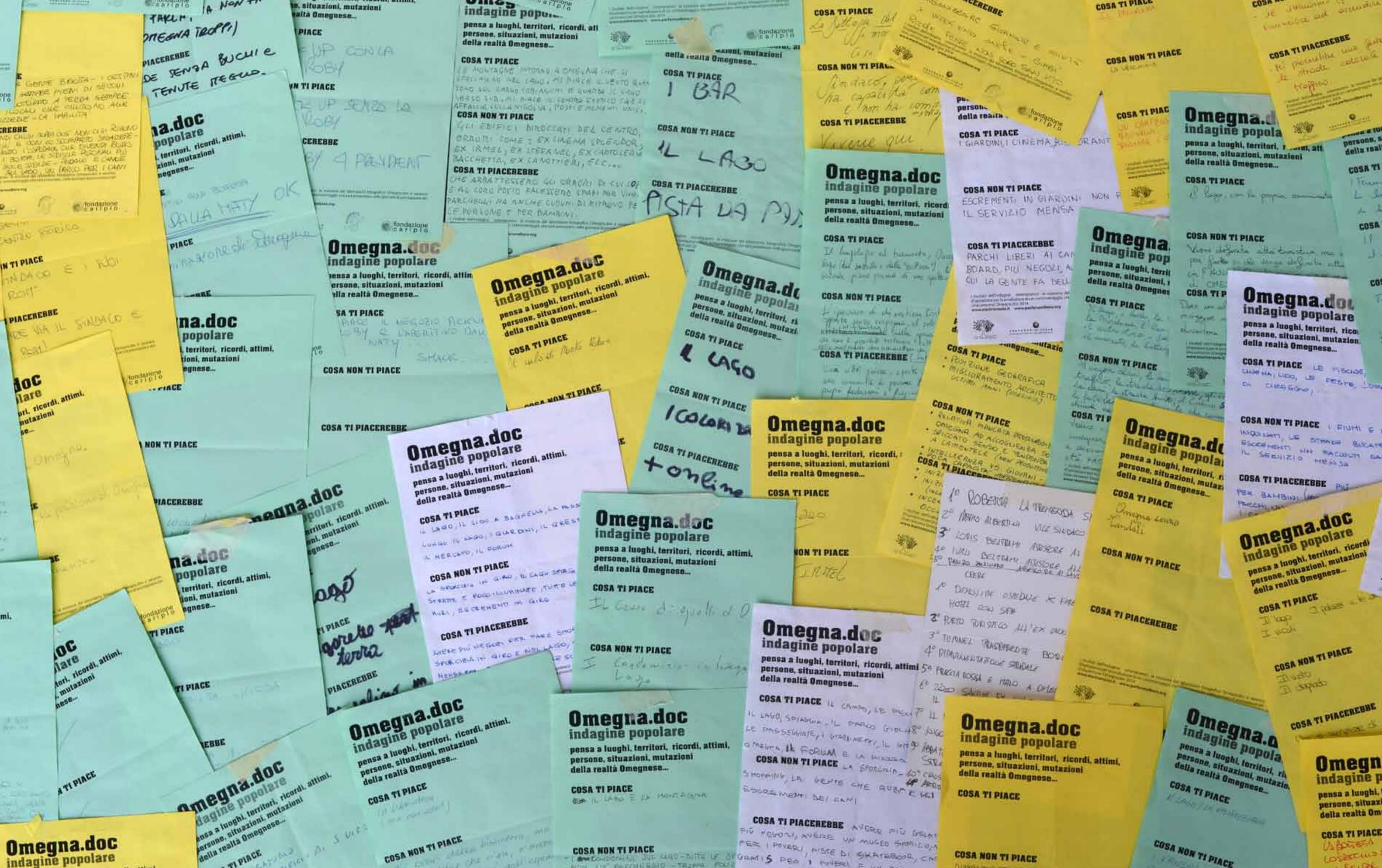
OMEGNA - Omegna.doc, il progetto che vede coinvolte varie associazioni tra cui Mastronauta e Contorno Viola, diventa Omegna.doc2.0 e mette Omegna al centro della sua attenzione. Attraverso la distribuzione, cominciata giovedì scorso, di box e schede sulle quali gli omegnese, ma anche coloro che non risiedono ad Omegna, possono scrivere gli cosa piace della loro cittadina, cosa non gli piace e come la vorrebbero. Con questi "materiali" verranno poi realizzati un laboratorio fotografico e un cortometraggio. "In e out" il titolo



In biblioteca Roberto Birocco mentre vota

scelto da Francesco Lillo, il responsabile e curatore del laboratorio fotografico, insieme a Mastronauta e Contorno Viola per proseguire il lavoro iniziato un anno fa all'interno del progetto "Per fare un albero". L'espressione del pensiero su Omegna può essere fatta sia in forma anonima che nominale e le schede per esprimere la propria opinione si possono trovare in vari luoghi: la biblioteca, dove il progetto è stato presentato il 23, la ludoteca, i locali del Ciss, le scuole e alcune attività del centro città. Nell'indagine verranno coinvolti anche i bambini delle scuole elementari, chiamati ad esprimere la loro opinione attraverso disegni a tema che realizzeranno nel dopo scuola organizzato presso il Forum. A fine febbraio verranno raccolte le schede e da lì partirà il laboratorio fotografico che si svilupperà sulla base delle indicazioni fornite. «Si tratterà, spiega Francesco Lillo - di un laboratorio aperto a tutti, senza la presenza di professionisti del settore. In queste occasioni gli spunti saranno dettati proprio dalle suggestioni scaturite dalle schede». Parallelamente si svolgerà anche il concorso cinematografico, con tema sempre "In e out" i cui lavori dovranno essere consegnati entro il 30 aprile. I migliori lavori verranno, poi, premiati nel corso di una apposita giornata che si terrà, come lo scorso anno, al Forum. L'iniziativa, partita appunto giovedì, ha già visto diversi votanti, tra cui il sindaco Maria Adelaide Mellano, l'assessore Alessandro Buzio e l'orsetto mascotte del progetto, che è stato visto solcare le acque del lago e passeggiare per le vie del centro. Donatello Zonca

in un mese sono state raccolte oltre 800 schede, grazie a Biblioteca Civica G.Rodari di Omegna, Consiglio di quartiere di Cireggio, Consiglio Comunale dei ragazzi, Gruppo Scout, Liceo P. Gobetti di Omegna, Ludoteca Parco della Fantasia, Libreria Ubik, La Bottega del Centrale, Diamoci un taglio



TALEM, LA NON TI PIACEREBBE (OMEGNA TROPPI) DE SENZA BUCHE E TENUTE REGU...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

na.doc popolare  
a, territori, ricordi, attimi, zioni, mutazioni della realta Omegnese...

indagine popolare  
pensa a luoghi, territori, ricordi, attimi, persone, situazioni, mutazioni della realta Omegnese...

COSA TI PIACE  
LE MONTAGNE INTORNO A OMEGNA CHE SI SPECCHIANO NEL LAGO, MI PIACE IL PORTO VERSO IL LAGO, I GIARDINI E QUANDO IL VANTO AFFASIA, SULLA MONTAGNA, POSTE E MONUMI VARI...

COSA NON TI PIACE  
GLI EDIFICI INDECATI DEL CENTRO, ORRORE COME L'EX RIVIERA VINCENZO, EX IRMEL, EX STERANEL, EX CAROZZERIA BACCHETTA, EX LANOYER, ECC...

COSA TI PIACEREBBE  
CHE ARRATTESSERO 40 CHIAVI DI CUI 10 SI AL COLO PORTO FALCEREO S'IMBINA VIVI PARCHEGGI MA ANCHE COLUMBI DI RITARDI PER LE PERIOME E PER BAMBINI...

COSA TI PIACE  
IL LAGO, IL LAGO A BAGRELLA, LA MASSA LUARD, IL LAGO, I GIARDINI, IL QUESTO MERCATO, IL FORUM...

COSA NON TI PIACE  
LA SPORCIA IN GIARD, IL LAGO STAG, STRATE E PORDIUMINARE, TUTTE LE MURE, ESOREMENTI IN GIARD...

COSA TI PIACEREBBE  
AVERE PIU' NEGOZI PER FARE SHOPPING, LA GENTE CHE RUBA E VETI ESOREMENTI DEI CANI...

COSA TI PIACE  
IL LAGO E LA MONTAGNA...

COSA NON TI PIACE  
NON MI PIACONO I PARCHEGGI - TRAMA, POU...

COSA TI PIACE  
IL LAGO E LA MONTAGNA...

indagine popolare  
pensa a luoghi, territori, ricordi, attimi, persone, situazioni, mutazioni della realta Omegnese...

COSA TI PIACE  
I BAR

COSA NON TI PIACE  
IL LAGO

COSA TI PIACEREBBE  
PISTA DA PIA...

COSA TI PIACE  
IL LAGO

COSA NON TI PIACE  
I COLORI...

COSA TI PIACEREBBE  
+online

COSA TI PIACE  
Il corso di qualità d...

COSA NON TI PIACE  
Il lago...

COSA TI PIACE  
IL LAGO E LA MONTAGNA...

COSA TI PIACE  
LA PELLEGGIA DEL...

COSA NON TI PIACE  
Vivere qui...

COSA TI PIACE  
I GIARDINI, I CINEMA, I BAR...

COSA NON TI PIACE  
ESOREMENTI IN GIARDINI, NON R...

COSA TI PIACEREBBE  
PARCHI LIBERI AI CAM...

COSA NON TI PIACE  
L'IMPORTAZIONE DI...

COSA TI PIACE  
PROMUOVENDO LA...

COSA NON TI PIACE  
RELATIVA MANGIATA...

COSA TI PIACE  
1° ROBERTO LA TEMEROSA SI...

COSA NON TI PIACE  
IL LAGO...

COSA TI PIACEREBBE  
che potrebbe una par...

COSA TI PIACE  
Il lago, con la panna...

COSA NON TI PIACE  
Vivere definita alla...

COSA TI PIACE  
LE PISCINE, LA...

COSA NON TI PIACE  
I FIUMI E I...

COSA TI PIACEREBBE  
PIU' PER BAMBINI...

COSA NON TI PIACE  
IL SERVIZIO MENSA...

COSA TI PIACE  
Omegna senza...

COSA NON TI PIACE  
Il lago, il paese...

COSA TI PIACEREBBE  
Il lago...



### Cosa piace:

Lago  
Monte Zuoli  
Bar Salera  
Passeggiata sul lago  
Vecchi vicoli  
Passeggiata sulla Nigoglia  
Parco della Fantasia  
La boschina  
I monti  
Tramonti invernali sul lago  
Le ciminiere rosse  
L'isola  
La spiaggia - lido  
Il centro storico  
La posizione geografica  
Le montagne che si specchiano  
Le piscine  
Il panorama  
Il faro  
Il forum  
Il Kelly  
Il ponte zebrato di via Campagnola  
Il passaggio del treno con camion  
Il parco giochi  
I negozi  
Il campanile  
Le isole Borromee  
Il municipio  
I germani  
La porta romana

### Cosa non piace:

I vigili  
La sporczia  
I pochi parcheggi  
I parcheggi a pagamento  
I passaggi a livello  
Troppi extracomunitari  
L'ospedale privato  
Le fabbriche che chiudono  
Via Fratelli Di Dio  
Piazza Beltrami  
Via Cavallotti  
Tropo cemento  
Le case abbandonate  
I condomini lungolago  
La Irmel  
Il parcheggio dell'ospedale  
Ex Cinema Splendor  
Zona ex Canottieri  
Le serrande abbassate  
Gli escrementi di cane  
La ciminiera  
La scuola Gobetti  
La stazione senza sala d'aspetto  
Strade poco illuminate  
I vandali  
I tombini intasati  
I colori delle case  
Il forum  
I buchi stradali  
La coop  
La discarica a Monte Zuoli  
I wc pubblici  
Gli alberi morti  
Lo smog  
La pioggia  
Il traffico  
I semafori  
Via De Angeli  
Il cono rovesciato

### Cosa mi piacerebbe:

Più parcheggi liberi  
Più pulizia  
Più turismo  
Spiagge libere  
Auto zero  
Più verde  
Più colori  
Più barche  
Il museo egizio  
Una spiaggia in centro  
Abbattimento del Mottarone  
Più fontane  
Una pista ciclabile  
Un parko skate  
Tanti murales  
I muri colorati  
Un parco acquatico  
Bar-che arenate nella Nigoglia  
Il lungolago fiorito  
Un palaghiaccio  
Il Mc Donald  
La scuola completata  
Più corse di bus  
Pensilina alle fermate del bus  
Le fabbriche diventano scuole  
Più luce  
L'isola più vicina  
Un parco avventura nello Strona  
Più ospedali  
Aree cani  
Più gelaterie  
Case per poveri  
Più vigilanza  
Più negozi  
Luna park  
Un ponte che attraversa il lago  
La funivia  
Più caldo  
Il circuito di formula uno  
Il mare  
Lo zoo  
Una gigantesca torre  
Più alberi  
Più altalene  
I pescatori che portano i bambini  
Demolire ospedale  
Terminal Italo  
Tropicalizzare il lago  
Metropolitana Omegna-Verbania  
H&M - Berska - Zara - Starbucks  
Un terremoto  
Più farmacie  
Più chiese  
Un aereoporto



Suggerzioni libere

“Omegna.doc” – indagine popolare

### Cosa piace:

Dall'analisi emerge un contrasto abbastanza netto: gli adulti apprezzano molto di più i paesaggi naturali (su tutti il lago, ma anche le montagne, la Nigoglia, ecc...), mentre i giovani e giovanissimi considerano tra gli elementi preferiti i paesaggi urbani (Il Forum, il centro storico e l'area (ex area?) industriale).

Un secondo contrasto: in molte schede è ripetuta la parola “apertura mentale”, sembra quindi esserci una propensione (almeno immaginaria) verso un’Omegna aperta, senza pregiudizi, con spazi di apertura culturale e sociale. Questa visione stride molto con tutti quegli elementi di chiusura mentale: la questione Rom, la questione vandali, quel “via il sindaco” in puro stile rodariano.

Colpisce un'immagine poetica: “le strade che conosco”. Un'allusione del vecchio vs il nuovo?

### Cosa non piace:

Un dato su tutti: si fa fatica a capire, condividere, includere “l'alterità”. Sia l'altro straniero, Rom, giovane. Ritorna però il paradosso apertura vs chiusura: non piace anche l'intolleranza, il pregiudizio, la mancanza di apertura, l'insofferenza (immagine del lamento).

Emerge un aspetto nostalgico. C'è nostalgia: di ciò che non c'è più di ciò che c'è ma è in disuso (edifici, negozi...), di ciò che è stato trasformato (S. Vito).

Urbanistica d’Omegna: l'abuso edilizio nel centro storico, il degrado e il disuso di alcune strutture.

Sporcizia...ma davvero Omegna è così sporca? Dove? Perché?

La vecchiaia (fisica o mentale?)

### Mi piacerebbe:

Omegna diversa: più turistica, meno sporca, più attiva per i giovani, con una riqualificazione urbana ad hoc, con servizi nuovi (musei, le chiese, le stazioni, le farmacie), con servizi pubblici più efficienti.

Non mi piacerebbe nulla....quindi di Omegna piace tutto o di Omegna non piace niente? Il Nulla cosa rappresenta? Il vuoto? La staticità? Il lamento?

Francesca Paracchini

*..nel mentre era arrivato ad Omegna un orso che iniziò a guardare ed esplorare la città...poi trovò le urne... lesse tutte le schede e cominciò ad immaginare un'Omegna mai vista quanto desiderata.*



*Le provocazioni raccolte dall'indagine popolare sono diventate lo spunto per racconti fotografici. In tanti (capitanati da Francesco Lillo) hanno iniziato a esplorare la città con occhi nuovi armati di qualsiasi dispositivo digitale.*



*Alcuni dei numerosi desideri espressi dagli omegnesi hanno ispirato i ragazzi di Mastronauta che sono così apparsi in città impersonando un sogno collettivo: una volta hanno portato un divano alla fermate dei bus, un'altra hanno portato tanti colori per ridipingere i palazzi, poi hanno celebrato la nostalgia, portato il lago ovunque e infine hanno dato appuntamento al primo cittadino in un luogo che non figura su nessuna mappa.*

**immagine a bassa!**



# Laboratorio Fotografico

## Omegna In e Out

a cura di Francesco Lillo

presso Mastronauta

partecipanti:  
Paola Coppi  
Claudio Dipietromaria  
Barbara Fincato  
Simone Lamorte  
Francesca Mendolia  
Andrea Ruschetti  
Davide Vergnano  
Marcello Vittoni



TUTTO&DOVE

ECOrisveglio

### Laboratorio Mastronauta, officina più che mai di idee, ha proposto sabato e domenica il lavoro sulla base di un sondaggio popolare

## Fotografie all'Omegna reale e all'Omegna ideale

OMEGNA - Anche quest'anno Mastronauta si è fatto sede di immaginazione e arte dando sfogo alla fantasia di fotografi di tutte le età ed esperienze. Grazie al laboratorio fotografico Omegna.Doc 2.0 svoltosi nel weekend del 12 e 13 aprile, infatti, amanti della fotografia provenienti dalla provincia del Vco e di Varese sono ritrovati per fotografare l'Omegna reale e l'Omegna ideale. Il laboratorio era collegato a un'altra attività messa in pratica dall'associazione Mastronauta e Contorno Viola, che

attraverso delle "urne" distribuite in città, ha raccolto l'opinione dei cittadini su cosa piace di Omegna, cosa non piace e cosa piacerebbe. Quindi gli 11 partecipanti di Omegna.doc, guidati dal giovane fotografo professionista Francesco Lillo, ispirandosi al parere espresso cittadini, si sono sparsi per l'intera città per inquadrare quegli aspetti negativi e positivi reali e per creare, attraverso la lente della macchina fotografica, una città ideale. Il secondo giorno, a fine laboratorio, ogni partecipan-



Cartolina ricordo dell'esperimento... a caccia di foto

te ha condiviso il proprio lavoro in sede comune. Racconta Lillo: «Siamo partiti esaminando i risultati del sondaggio popolare e successivamente ognuno ha realizzato il proprio progetto filtrando le risposte collettive con visioni, ispirazioni e interpretazioni personali. Sono nate critiche, osservazioni, suggestioni, metafore, speranze, riconsegnate al termine sotto forma di fotografie, collage, accostamenti di immagini, documentazioni di performance, fotoritocchi».

Carlotta Bartolucci

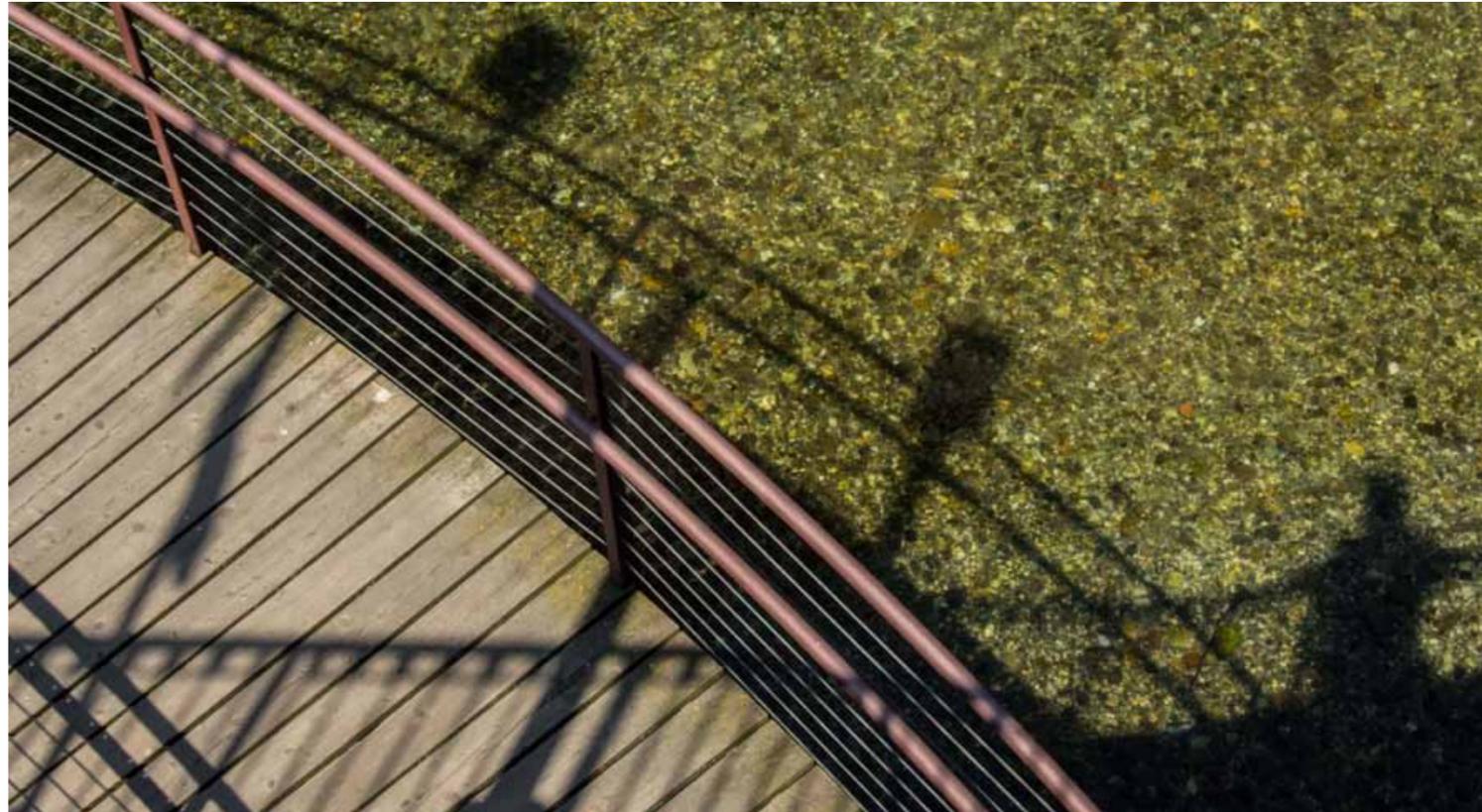
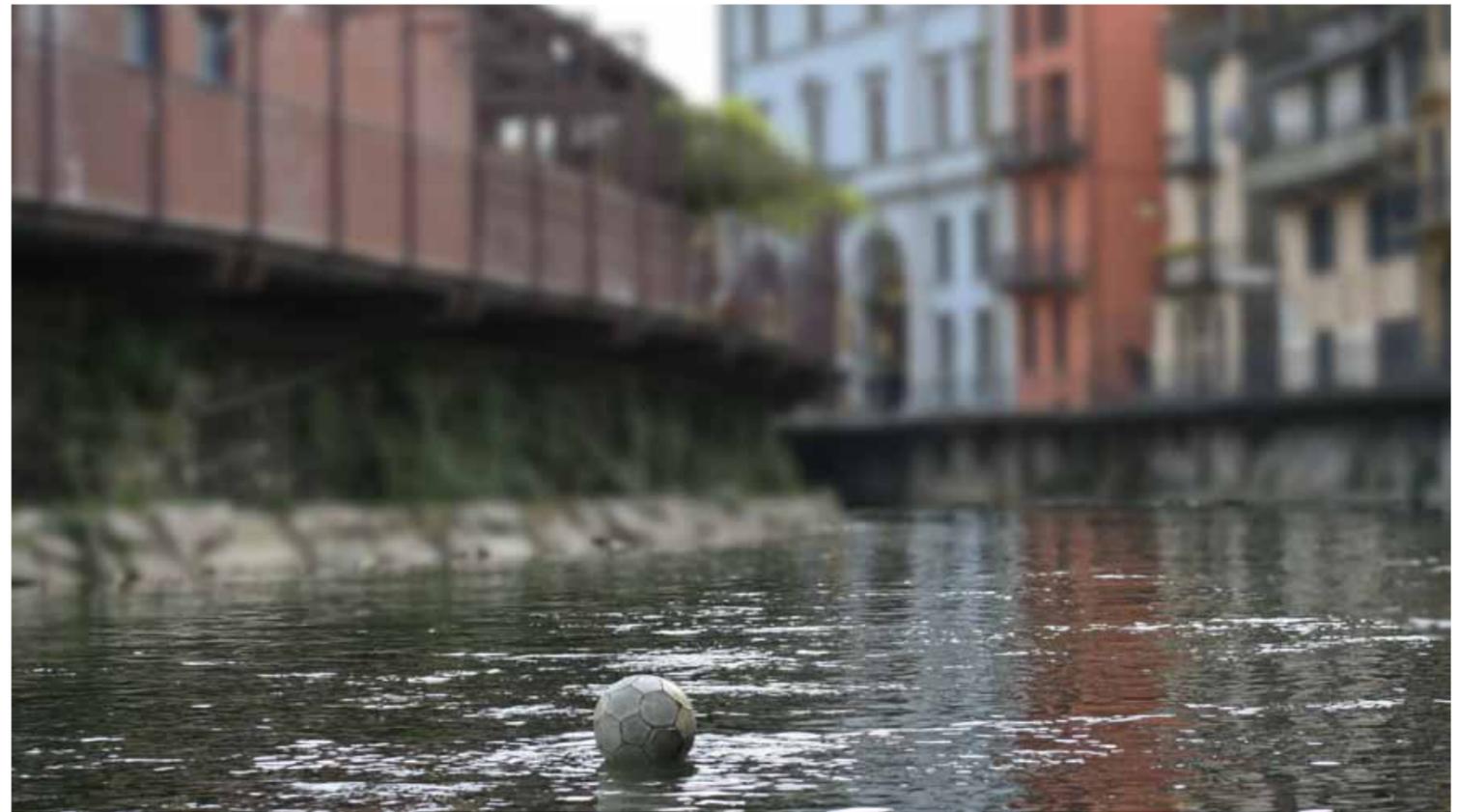




progetto di Claudio Di Pietro Maria

progetto di Barbara Fincato

“Mi piace fare gli esperimenti, combinare i miei sentimenti con quelli di un altro e poi come negli incidenti, effettuato lo scontro, si riparano i danni” MORGAN  
Perché “mi piacerebbe un ponte invisibile” a collegare le persone: un ponte (potremmo accontentarci anche di un pontile, un ponteggio, un ponte-gioco) invisibile i cui pilastri siano le relazioni umane. Bb.



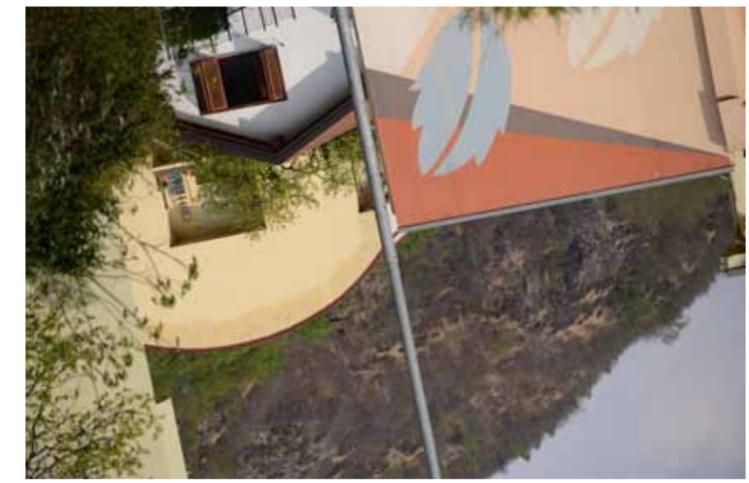
progetto di Davide Vergnano

progetto di Marcello Vittoni



progetto di Miss Paka

progetto di Paola Coppi



progetto di Simone La Morte

progetto di Francesco Lillo



progetto di Andrea Ruschetti  
con la partecipazione di Elisabetta Locatelli

*Una finta galleria, un finto gallerista, una finta Valeria per una vera mostra dedicato a un vero blog.*

*Anzichè realizzare nuove immagini di ciò che mi piace o non mi piace ho deciso di celebrare chi attraverso il blog Omegna di Cristallo la cui autrice Valeria Knutti dimostra di amare in maniera assoluta la sua città*

Più visitati Come iniziare Google DUST by Hidden Orch... puffi approval Disney Consumer Pro... Puffi Styleguide http://goldencissors.i...

OMEGNA DI CRISTALLO  
Bellezze naturali culturali architettoniche legate al territorio

venerdì 31 agosto 2012

**OMEGNA IL FANTASTICO REGNO DEI PESCI NIGOGLIA**  
MESE DI AGOSTO ad OMEGNA

NEL REGNO DEI PESCI NIGOGLIA

DOVE I PESCI NON NUOTANO DENTRO L'ACQUA MA VIVONO SOPRA LA SUPERFICIE DEL FIUME.

VIVE UN FANTASTICO REGNO SOLO PER IL TEMPO DI UNA FESTA, QUELLA DI S. VITO

SI ELEGGE SUBITO UN RE

ED UNA REGINA

**Informazioni personali**  
OMEGNA CRISTALLO  
LEGGENDE E FOTOGRAFIE PUBBLICATE SONO STATE EFFETTUATE PERSONALMENTE  
Visualizza il mio profilo completo  
Si è verificato un errore nel gadget

**Archivio blog**  
▼ 2012 (6)  
▶ dicembre (1)  
▼ agosto (1)  
OMEGNA IL FANTASTICO REGNO DEI PESCI NIGOGLIA  
▶ luglio (2)  
▶ maggio (1)  
▶ aprile (1)  
▶ 2011 (22)

**Cerca nel blog**  
Cerca

**Etichette**  
150 ANNI ITALIANI A OMEGNA (1)  
ARTISTI AD OMEGNA : MIKE RUTTINI (1)  
AUTUNNO AD OMEGNA-FIORI (1)  
ILLUMINOMEGNA per L'AFRICA (1) mostra (1) mostra bonsai OMEGNA 2011 (1) MOSTRA BONSAI SECONDA PARTE (1) MOSTRA BONSAI TERZA PARTE (1) MOSTRA DI PITTURA LUNGO NIGOGLIA E SAGRA DELLA ZUCCA- OTTOBRE OMEGNA (1) NOI CI SIAMO PER OMEGNA (1) omegna (1) OMEGNA SCI NAUTICO TROFEO TOPOLINO 2011 (1) OMEGNA TRANSUMANZA E MORGAN INGLESI (1) OMEGNA:: PESCATORI (1) OMEGNESITA' DIALETTALE (1) PONTE ANTICO ROMANO OMEGNA (1) SAGRA DELLA MELA CRUSINALLO DI OMEGNA (1) SAN VITO OMEGNA 2011 (1) SVUOTACANTINE 2012 OGNI SECONDO SABATO DEL MESE (1) VALSTRONA PRIMA MOSTRA ARTIGIANATO 2012 (1)

**Elenco blog personale**  
OmegnaeDintorni Blog  
Le Rive e la Resistenza nel VCO  
3 giorni fa

**Lettori fissi**  
Unisciti a questo sito con Google Friend Connect

**Membri (7)**  
Sei già un membro? [Accedi](#)

# OMEGNA DI CRISTALLO

Bellezze naturali culturali architettoniche di OMEGNA e dei suoi dintorni, nonchè iniziative e tradizioni legate al territorio

lunedì 16 luglio 2012

PITTORI MOSTRA galleggiante sulla NIGOGLIA

15 LUGLIO 2012  
MENTRE SI SVOLGE UNA BELLISSIMA  
MOSTRA DI PITTURA  
SUL LUNGO NIGOGLIA, COME OGNI SECONDO  
SABATO E DOMENICA DEL MESE



PERMETTENDO ALLE SUE OPERE DI VIVERE  
IN SINERGIA CON UN ELEMENTO VIVO, ESPRESSIVO IN TUTTA LA SUA BELLEZZA,  
CHE E'

L'ACQUA IN MOVIMENTO



NELLE SFUMATURE DEI SUOI RIFLESSI

## Informazioni personali



OMEGNA CRISTALLO

LEGGENDE E FOTOGRAFIE  
PUBBLICATE SONO STATE  
EFFETTUATE PERSONALMENTE

Visualizza il mio profilo completo

Si è verificato un errore nel gadget

## Archivio blog

▼ 2012 (6)

▶ dicembre (1)

▶ agosto (1)

▼ luglio (2)

MOSTRA DIPINTI AD OMEGNA  
DI FRANCO CORELLI  
PASQUAL...

PITTORI MOSTRA galleggiante  
sulla NIGOGLIA

▶ maggio (1)

▶ aprile (1)

▶ 2011 (22)

## Cerca nel blog

Cerca

## Etichette

150 ANNI ITALIANI A OMEGNA (1)  
ARTISTI AD OMEGNA : MIKE RIITINI



# Laboratorio Fotografico

## Photo Langage Omegna In e Out

a cura di Francesco Lillo

presso Dipartimento di Salute Mentale ASL VCO

con la partecipazione del "Gruppo Young"  
Equipe di Riabilitazione precoce del  
Dipartimento di Salute Mentale ASL VCO.

Supervisione:

Dr.ssa Ermelinda Zeppetelli.

Coordinamento e gestione:

Educatori prof. Barbara Fincato e Luca Farina Finzi

Infermiera Prof.:

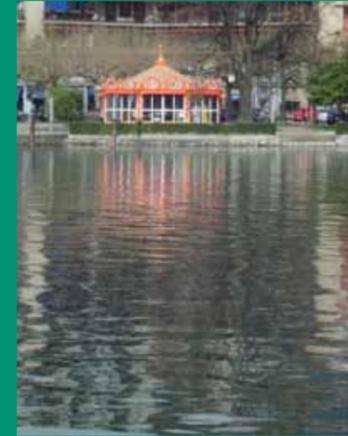
Claudia Armenti.

Supporto:

OSS Rosamaria Pina e Ed. prof. Laura Marazzi (Coop. Anteo)



**cosa piace**



**cosa non piace**



# Laboratorio Fotografico

## **Omegna In e Out**

a cura di Francesco Lillo

presso CCR Consiglio Comunale dei Ragazzi

con la partecipazione

partecipanti:

Omar Bouchbika  
Younes Bouchbika  
Aurora Lisi  
Manuel Macaj  
Sandra Rossi  
Martina Sacchetto

supervisione:

Paola Giroladini

# LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

# In e Out

## tuoni sulla città

attraverso le opinioni dei cittadini scopriamo  
in e out dei luoghi più caratteristici della città

Regia e sceneggiatura:  
Centro Do  
(Centro Diurno Socio Terapeutico Riabilitativo)

intervistatori:  
Davide D'Aloia  
Walter De Filippis  
Claudio Garau  
Federica Maulini  
Simone Pagani



# Operazione Colorazione Urbana

cosa ti piacerebbe ?

“case e condomini più colorati”

con la partecipazione di  
Paola Coppi  
Francesco Lillo  
Elisabetta Locatelli  
Federica Piana  
Manuel Piana  
Andrea Ruschetti

foto: Francesco Lillo





**Omega.doc**  
**colorazione urbana**

colore muri

colore infissi

colore tende

*Scegli uno dei condomini del lungo lago e indica il tuo colore pantone preferito per la tinteggiatura dei muri, gli infissi ed eventuali tende.*



# Città di Omegna.doc

Provincia del Verbano Cusio Ossola

P.zza XXIV Aprile, 18 – 28887 Omegna (VB) – ☎ 0323.868411 - Fax 0323.643569 – c.f. 00422730036  
www.comune.omegna.vb.it

Omegna, 07/04/2014  
Prot. n° : 6496

C.A. Associazione culturale Mastronauta  
Vicolo Strona 8  
Omegna

Omegna, li 18 aprile 2014

OGGETTO: PRATICA PAESAGGISTICA N.02 OMEGNA.DOC

INTESTATA A: ASSOCIAZIONE CULTURALE MASTRONAUTA

In data 28 marzo 2014 è stata rilasciata l'autorizzazione a modificare il colore dei palazzi di Omegna Centro vista lago con **efficacia immediata** - previa indagine sulle preferenze dei cittadini residenti.

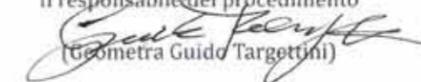
In seguito ad attento studio del territorio da parte dell'Ateneo di Urbanistica di Torino e della Regione Piemonte-Beni Paesaggistici si è convenuto che la Città di Omegna trarrà giovamento estetico-percettivo da un rinnovamento della colorazione delle facciate dei palazzi.

Perché ciò avvenga in modo naturalmente sociale si è deciso di rilevare le preferenze da parte di un campione di cittadini residenti.

L'architetto Viola Cromera è delegato a intervistare i cittadini che vorranno partecipare all'indagine scegliendo dalla "mazzetta" pantone i colori prediletti (al max 3 per ogni singolo cittadino).

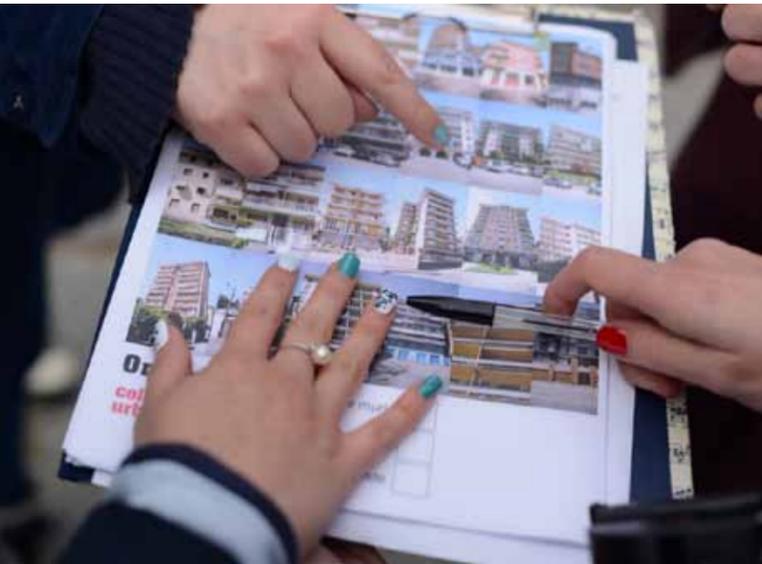
Le scelte segnalate verranno di seguito vagliate dall'esecutivo del progetto che provvederà alla realizzazione dello stesso entro la fine dell'anno in corso.

Il responsabile del procedimento

  
(Geometra Guido Targottini)



verificare distanze



# Operazione Vista Lago a domicilio

cosa ti piacerebbe ?

**“vedere il lago anche dove non c’è”**

con la partecipazione di  
Paola Coppi  
Gluco Crosera  
Barbara Fincato  
Elisabetta Locatelli  
Emanuela Piscioneri  
Andrea Ruschetti

foto: Francesco Lillo



LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

# Operazione Prossima Fermata

cosa ti piacerebbe ?

“un divano alla fermata del bus”

con la partecipazione di  
Paola Coppi  
Gluaco Crosera  
Francesco Lillo  
Elisabetta Locatelli  
Francesca Mendolia  
Manuel Piana  
Andrea Ruschetti  
Marcello Vittoni

foto e video: Francesco Lillo



## LILLOs PAGE



LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

# Operazione Nostalgia

cosa ti piacerebbe ?

“che via Cavallotti tornasse la via dei negozi”

con la partecipazione di  
Paola Coppi  
Barba Fincato  
Francesco Lillo  
Elisabetta Locatelli  
Federica Piana  
Emanuela Piscioneri  
Andrea Ruschetti  
Kimberley Tuthill  
Marcello Vittoni

foto e video: Francesco Lillo



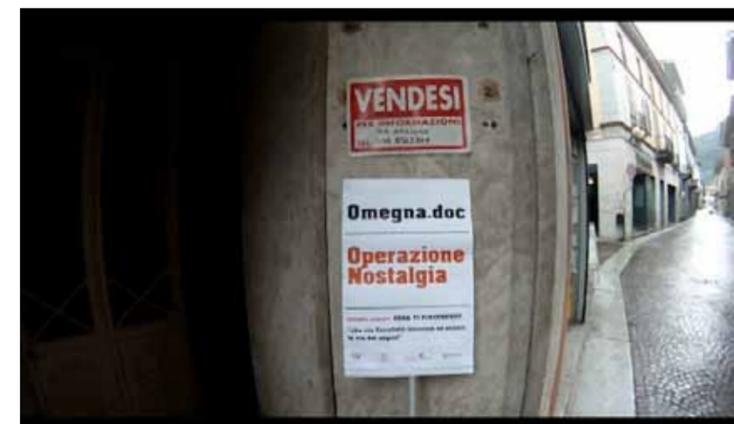
## VIA FELICE CAVALLOTTI

9:09 (2014)

Gli studenti del Liceo Artistico di Omegna visitano  
On Cloud Seven, Mostra di fine residenza di C.A.R.S.  
- Cusio Artist Residency Space

a cura di  
Ludiko-Andrea Ruschetti, Francesca Mendolia

<https://www.youtube.com/watch?v=MEhPA6kT8os>



LILLOs PAGE

LILLOs PAGE



VIA CAVALLOTTI - OMEGNA  
**PROSSIMA RIAPERTURA**



# Operazione Demolizione

**“immagina un edificio della città che vorresti demolire... costruiscilo e divertiti a farlo crollare”**

con la partecipazione di  
Francesco Lillo  
Elisabetta Locatelli  
Andrea Ruschetti



# **Operazione Fantasia**

**cosa ti piacerebbe ?**

**“spiaggia libera a est, spiaggia attrezzata ad ovest, più turismo, il museo egizio, la porta Romana animata da centurioni, un buco nel Mottarone per vedere Stresa e il lago Maggiore, il terminal Italo, le isole Borromeo, locali lungo il Nigoglia, spostare l’ospedale, ciminiere rosse, più barche, via il Sindaco, parco acquatico, palaghiaccio, più caldo, parco avventura nello Strona, ponte trasparente da Borca a Bagnella, Mc Donald, lo zoo”**

foto ed immagini di  
Francesco Lillo

LILLOs PAGE

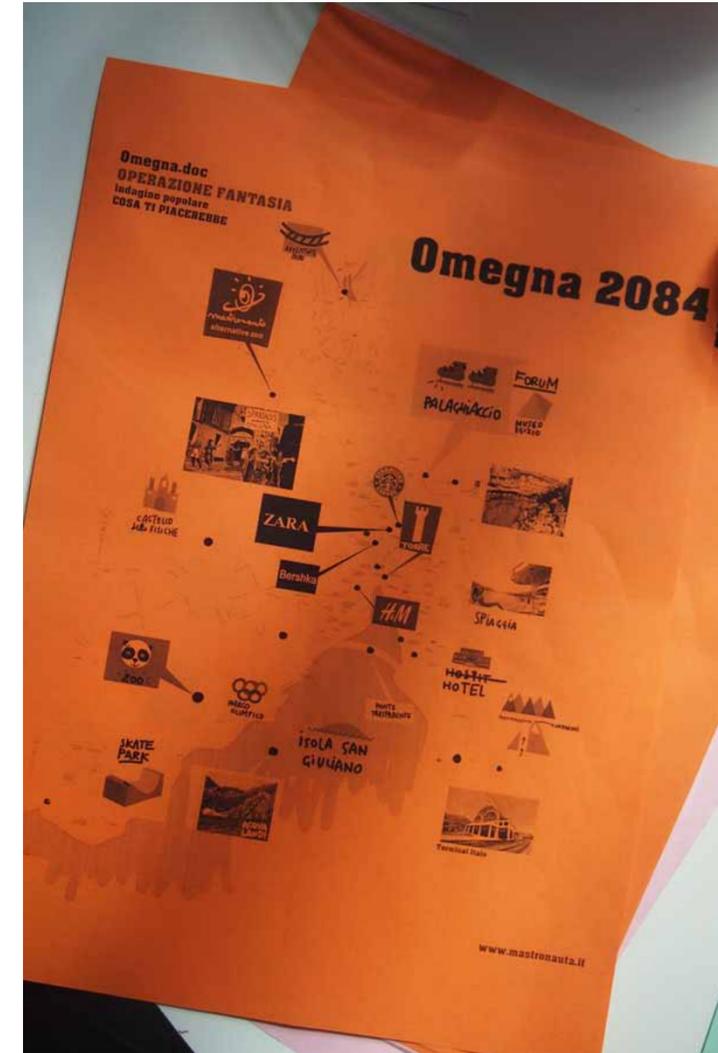
LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

LILLOs PAGE

# Omegna 2084





SAWTONI DALLA  
FARAONICA OMEGNA,  
QUI IL DESIGN  
E I GEROGUIFICI SONO  
DI CASA ☺

BACI  
del VITO

✕  
A. MENDINI  
VIA ANAGLI  
MILANO



**via**

**il sindaco**

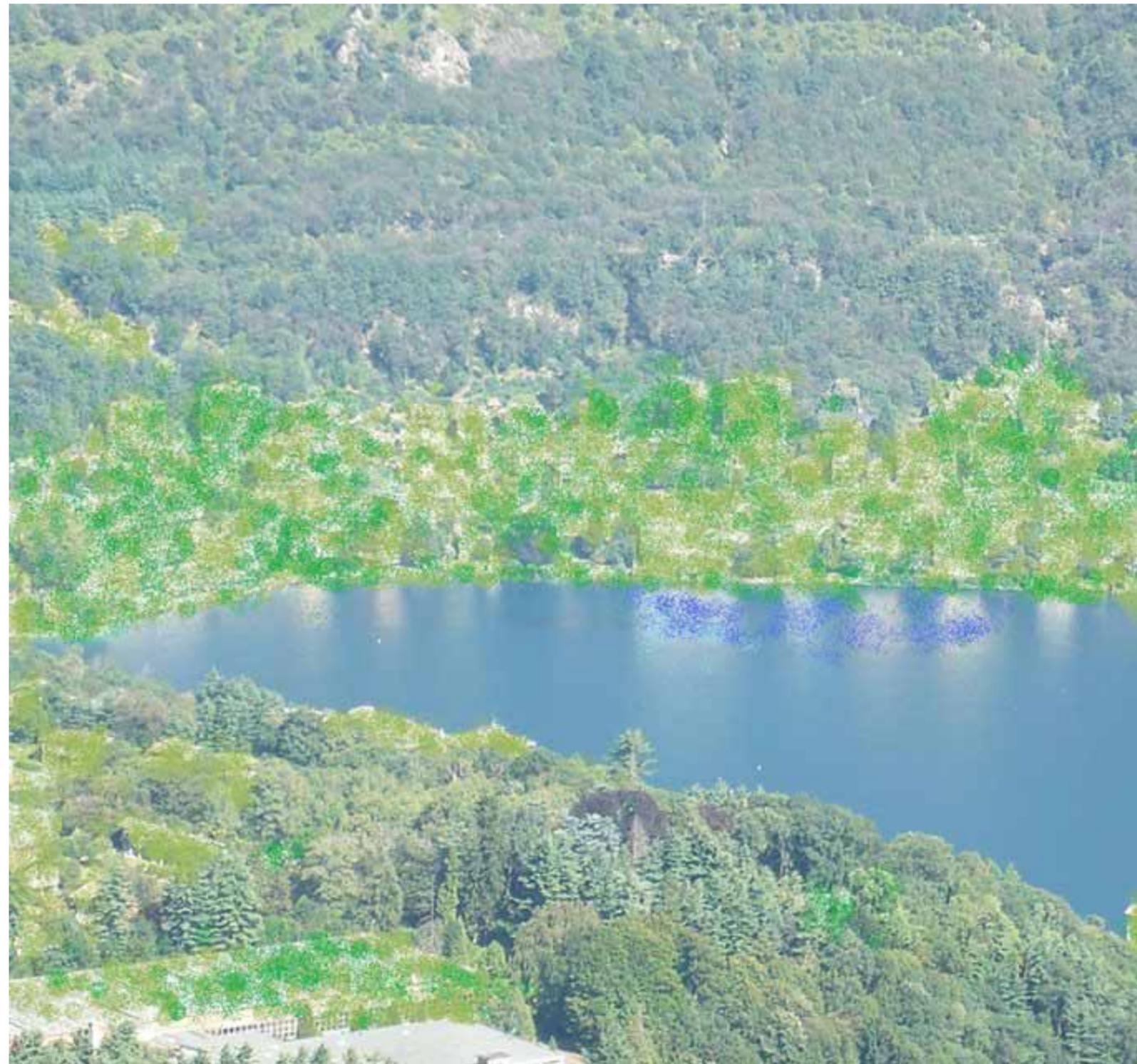


# Operazione Fantasia

**cosa ti piacerebbe ?**

**“rinselvaticire Omegna”**

con la partecipazione di  
Giulia Maiocchi



*stampa una foto panoramica di Omegna, munisciti di pennarelli verdi  
e cancella tutti i palazzi e gli edifici del paesaggio*



*Come ogni città turistica non può mancare la T-shirt di "I love Omegna"  
Original stencil by Ludiko*

# esposizione

Omegna IN e OUT: cosa ti piace, cosa non ti piace, cosa ti piacerebbe  
Esposizione di documenti, foto, video e installazioni

Ispirata all'indagine popolare "Omegna IN e OUT" che ha invitato i cittadini a esprimere liberamente cosa piace, cosa non piace e cosa piacerebbe della propria città, la mostra ha come protagonista assoluta Omegna, narrata attraverso la rappresentazione visiva delle aspettative e dei desideri dei cittadini divenuti così sceneggiatori indiscussi di Omegna.doc 2.o.

Le oltre ottocento schede, raccolte per mezzo di apposite urne distribuite sul territorio, hanno svelato un generalizzato bisogno di rianimare Omegna. << Molti spunti emersi dallo spoglio delle schede sono stati l'ispirazione per realizzare immagini, video e azioni urbane che in occasione della mostra - spiega Andrea Ruschetti presidente dell'Associazione Mastronauta - sono riconsegnate al pubblico attraverso un percorso interamente dedicato alla nostra città>>.

Dopo la prima allestita nel mese di Giugno 2014 negli spazi della ex fonderia sede di Mastronauta, l'esposizione dal 26 Settembre viene accolta dalla Biblioteca Civica "Gianni Rodari" di Omegna e al termine della mostra alcune immagini resteranno alla Biblioteca in esposizione permanente.

**Omegna.doc**  
**Omegna IN e OUT**  
cosa ti piace, cosa non ti piace, cosa ti piacerebbe

**BIS**

**Documenti**  
**Foto**  
**Video**  
**Installazioni**

protagonista assoluta  
Omegna

sceneggiatura  
Cittadini di Omegna

**inaugurazione**  
venerdì  
26 Settembre 2014  
ore 17

presso  
Biblioteca Civica "G. Rodari"  
via XI settembre, 9 Omegna (VB)

L'esposizione proseguirà  
fino a sabato 10 ottobre 2014  
con orari della biblioteca  
(tel. 0323.887234  
www.bibliotechevco.it)

progetto promosso da  
in collaborazione con  
con il patrocinio di  
e il sostegno di

Logo of the organizing institutions: Comune di Omegna, Biblioteca Civica G. Rodari, Fondazione Cariplo.

**Omegna.doc**  
**Omegna IN e OUT**  
cosa ti piace, cosa non ti piace, cosa ti piacerebbe

**Documenti**  
**Foto**  
**Video**  
**Installazioni**

Protagonista assoluta:  
"Omegna mai vista  
quanto desiderata"

Sceneggiatura:  
Cittadini di Omegna  
con la partecipazione  
di CCR, CISS, ASL

**Inaugurazione**  
sabato  
7 giugno 2014  
dalle ore 18

esposizione aperta  
anche domenica 8  
dalle 16 alle 20  
presso  
Mastronauta  
Vicolo Stroza 8  
28887 Omegna VB  
www.mastronauta.it

progetto promosso da  
in collaborazione con  
con il patrocinio di  
e il sostegno di

Logo of the organizing institutions: Comune di Omegna, Biblioteca Civica G. Rodari, Fondazione Cariplo, Contorno (C.A.S. di P. Verle).



Omegna

Omegna

**ciao orso!**



A brown teddy bear is shown from the back, holding a large white rectangular sign. The bear's head is at the top, and its two paws are visible on the left and right sides of the sign. The background is a solid light green color.

**cosa ti piace,  
cosa non ti piace  
cosa ti piacerebbe?**