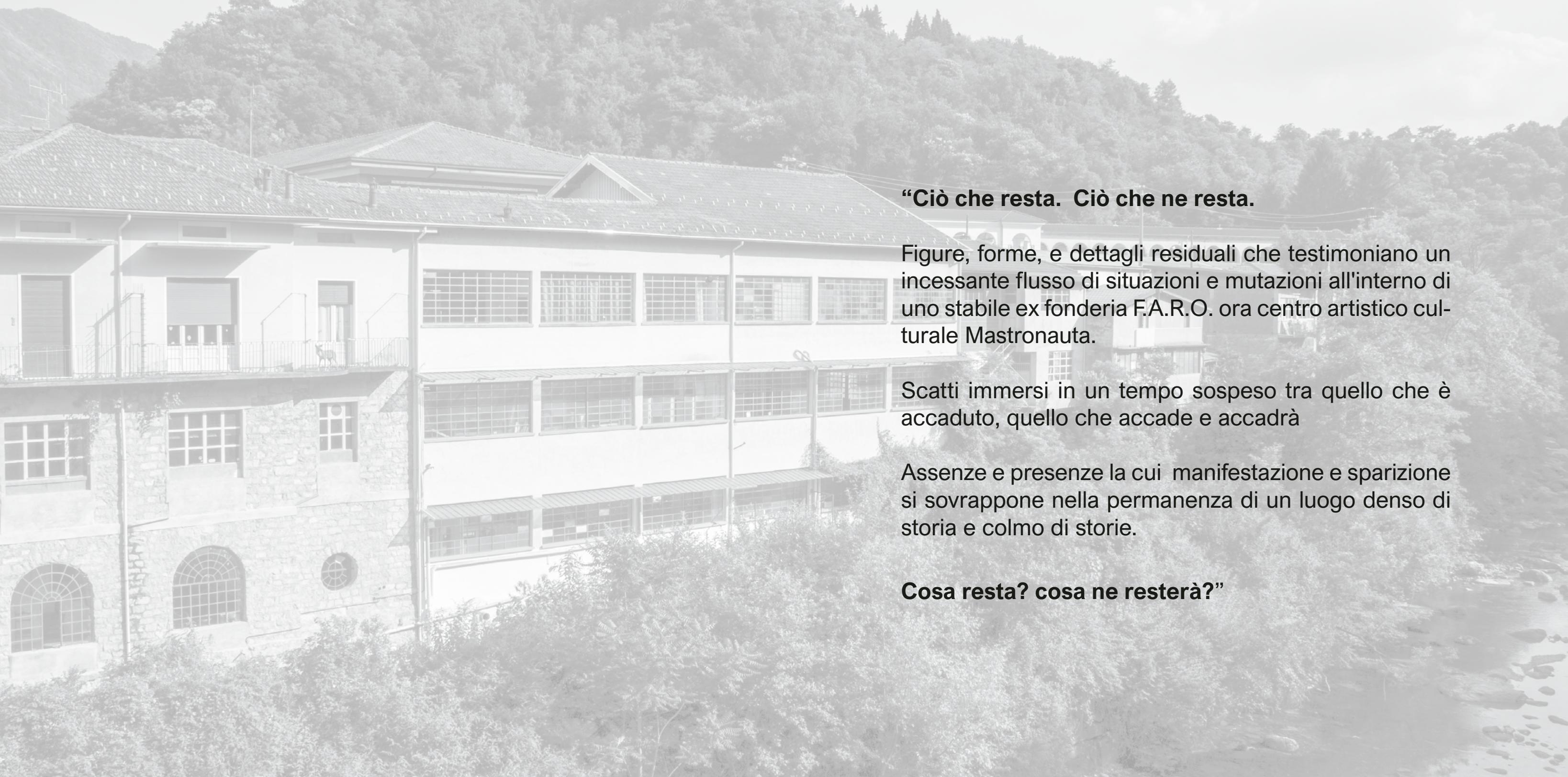


ART REMAINS

by Alessandro Balossi



“Ciò che resta. Ciò che ne resta.

Figure, forme, e dettagli residuali che testimoniano un incessante flusso di situazioni e mutazioni all'interno di uno stabile ex fonderia F.A.R.O. ora centro artistico culturale Mastronauta.

Scatti immersi in un tempo sospeso tra quello che è accaduto, quello che accade e accadrà

Assenze e presenze la cui manifestazione e sparizione si sovrappone nella permanenza di un luogo denso di storia e colmo di storie.

Cosa resta? cosa ne resterà?”



Ogni immagine riporta una doppia descrizione:

- la prima descrive didascalicamente l'oggetto che ho trovato in scena, ciò che rimaneva o permaneva al termine di una delle tante attività promosse da Mastronauta;
- la seconda esprime la sensazione rimasta e l'intenzione evocata.

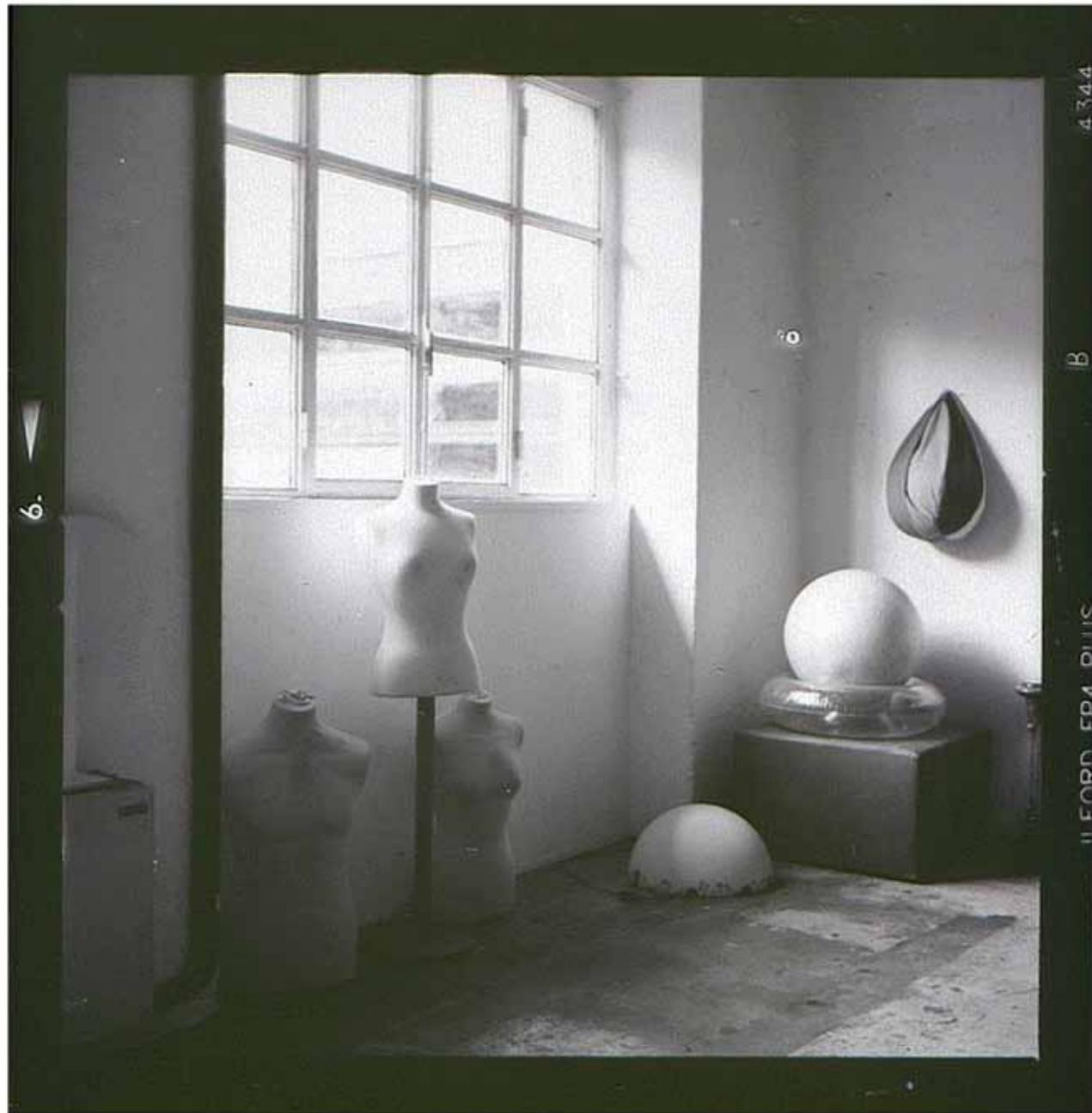
Nel suo insieme ogni fotografia vuole quindi testimoniare attimi di vitalità artistica innescando una riflessione sul loro impatto nel tempo contemporaneo al di là della fisicità del luogo, degli oggetti, delle persone.



Plinto || *Contemporaneità*



Pila d piatti || *Convivialità*



Busti, palle, sfera e salvagente || *Curiosità multidisciplinare*



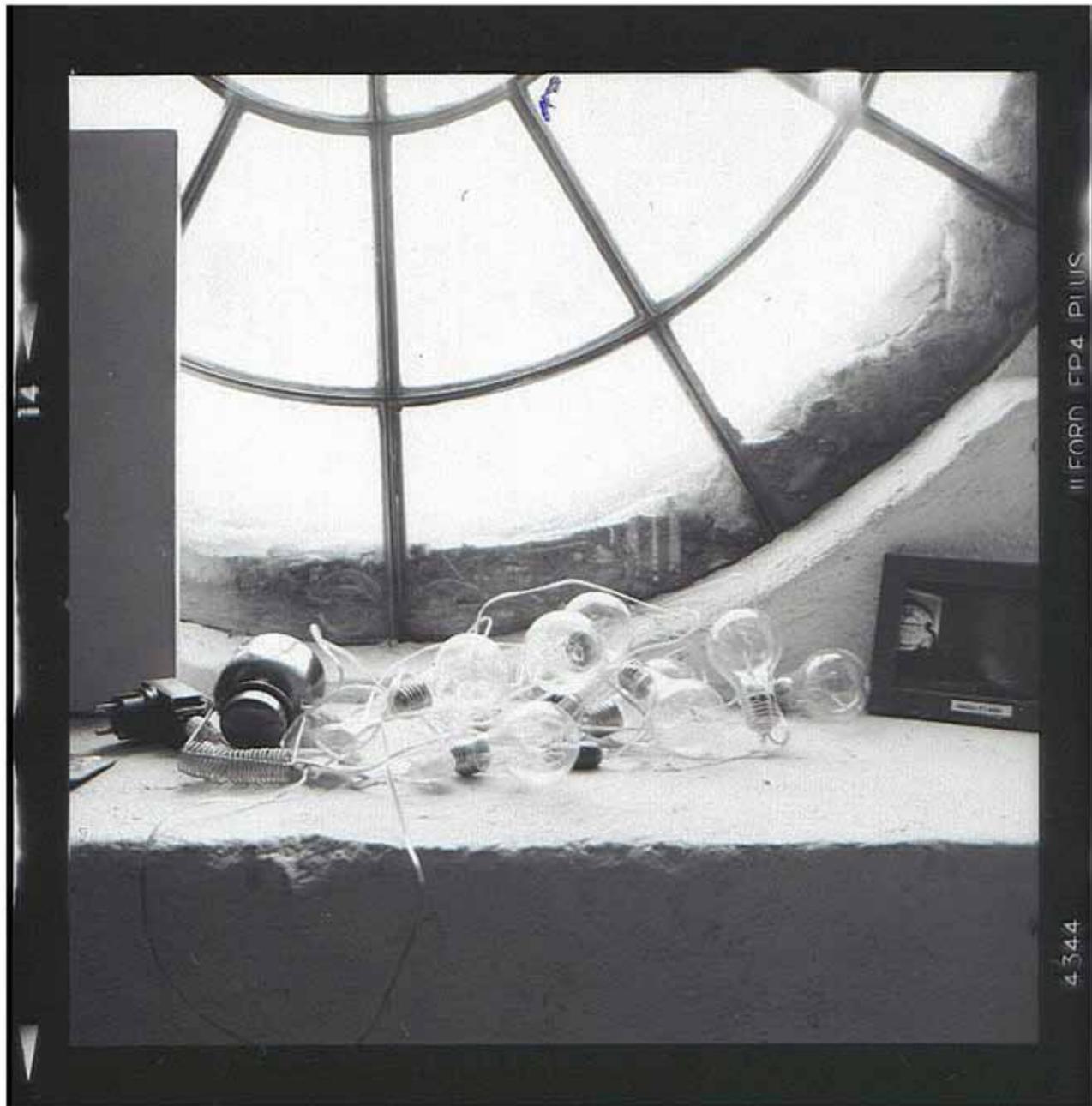
Oggetti personali || *Agnizione*



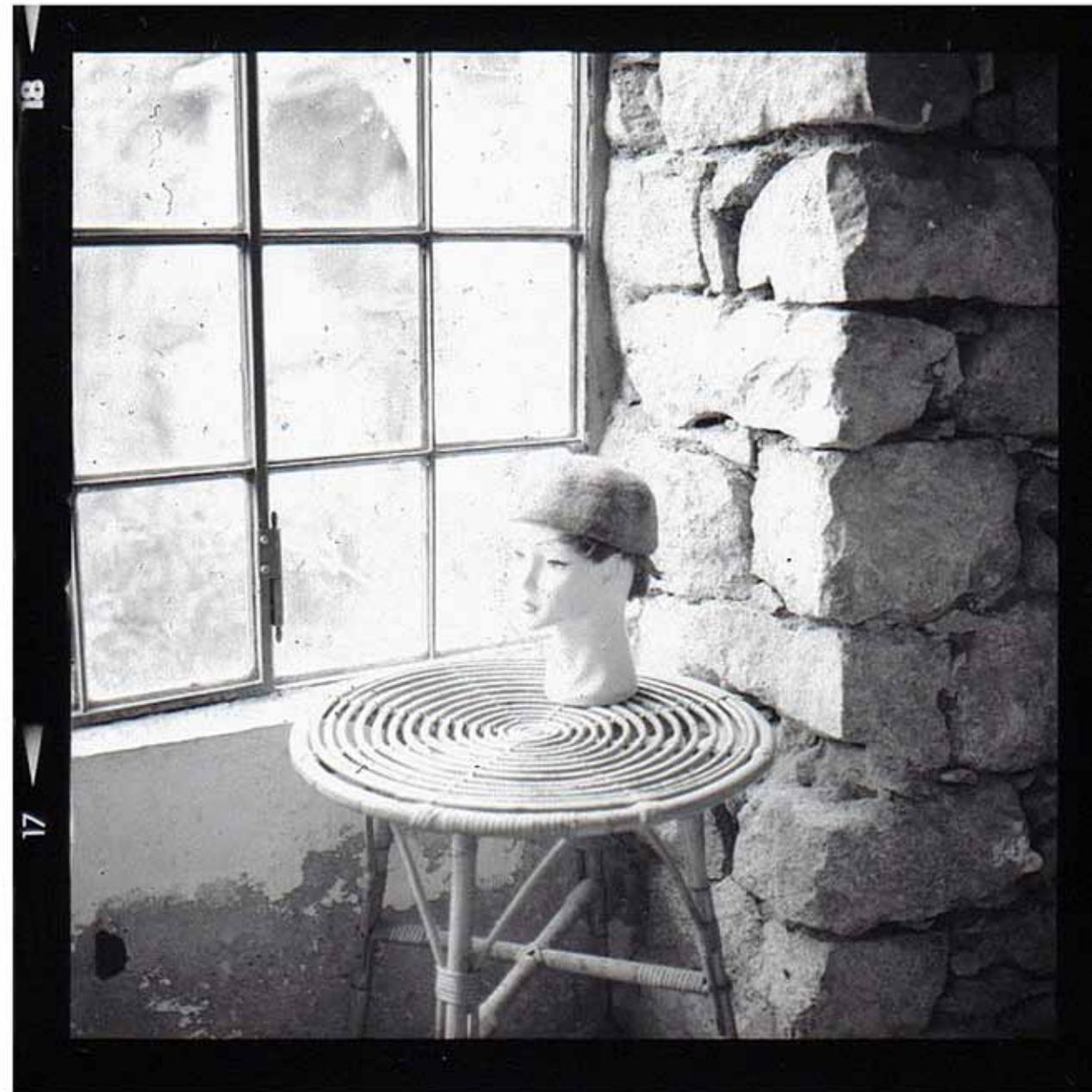
Televisore || *Istinto visionario*



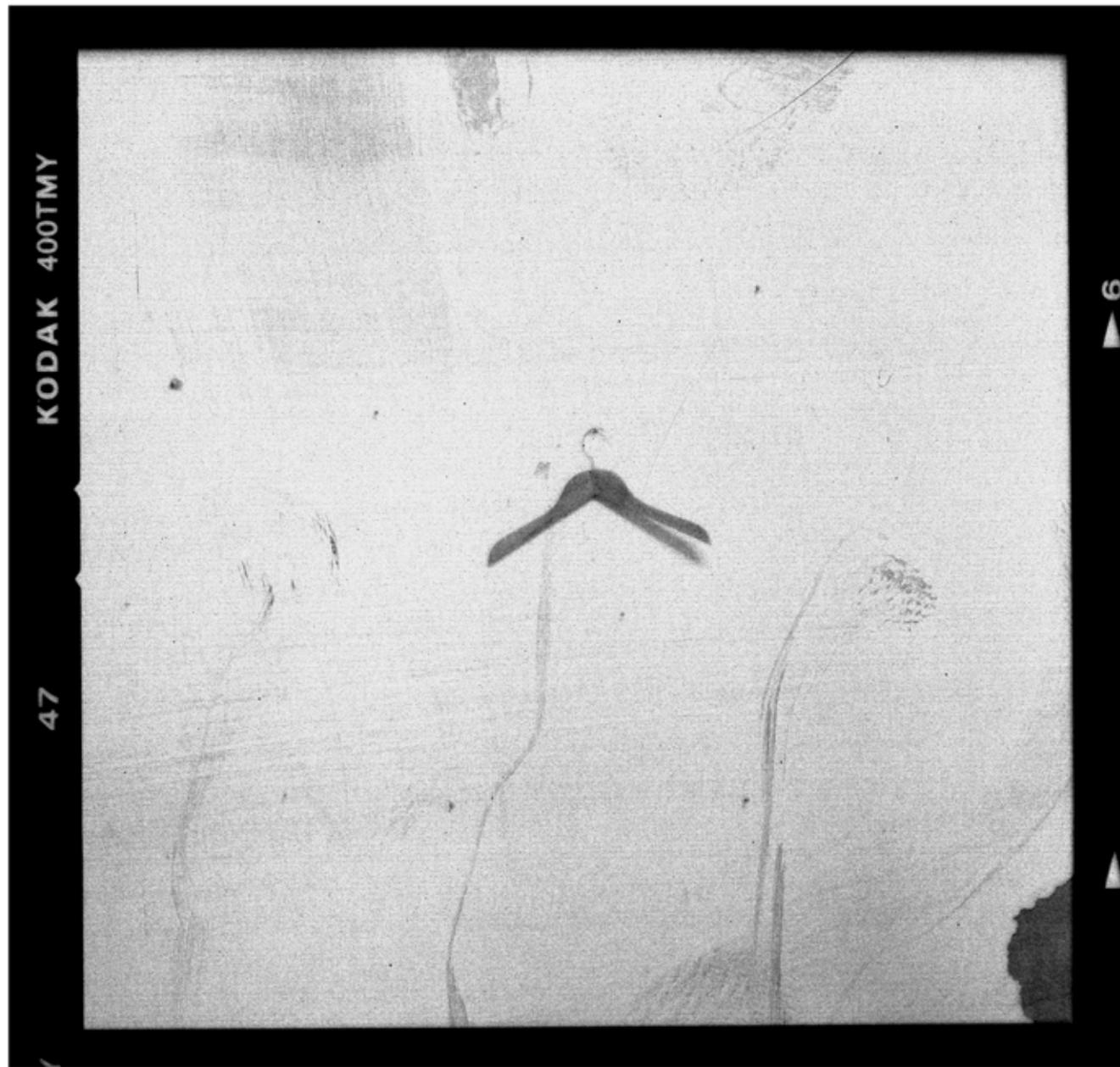
Machera || *Spirito anticonformista*



Bulbi || *Elaborazione idee*



Testa con cappello || *Incorporeità*



Appendino || *Nuove abitudini*



Porta aperta || *Resistenza*



Sedia in metallo || *Tendenza alla trasversalità*



Salotto || *Predisposizione al confronto*



Vetratae || Osservatorio



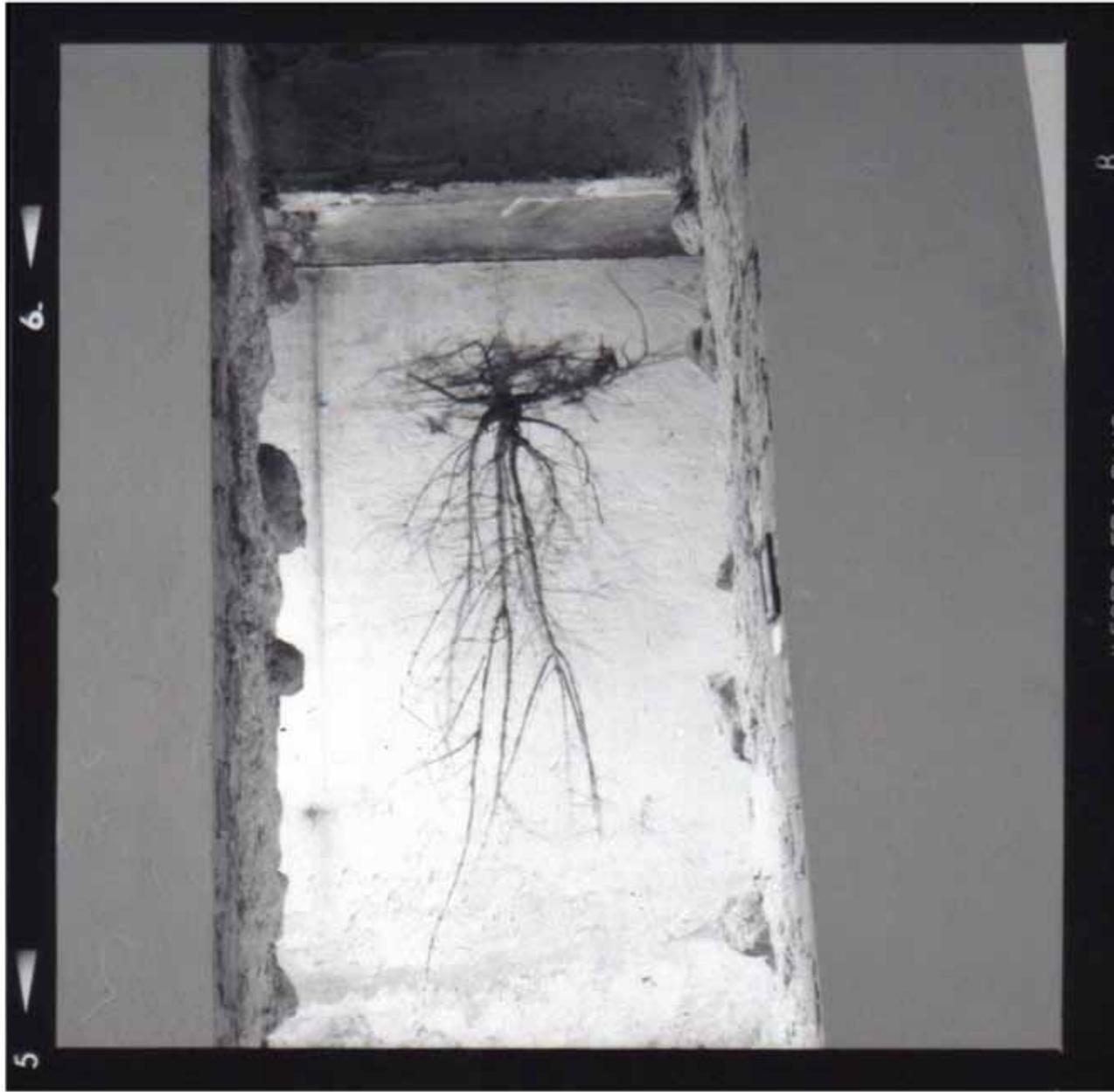
Sale espostive || Prospettiva lungimirante



Fiori di plastica || *Attitudine al coinvolgimento*



Macchia su muro || *Naturalezza espressiva*



Radici || *Territorialità*



Conriconi || *Capacità progettuale*



Libri || *Inter-soggettività*



Indumenti || *Predisposizione al cambiamento*



Giocatori || *Attitudine al coinvolgimento*



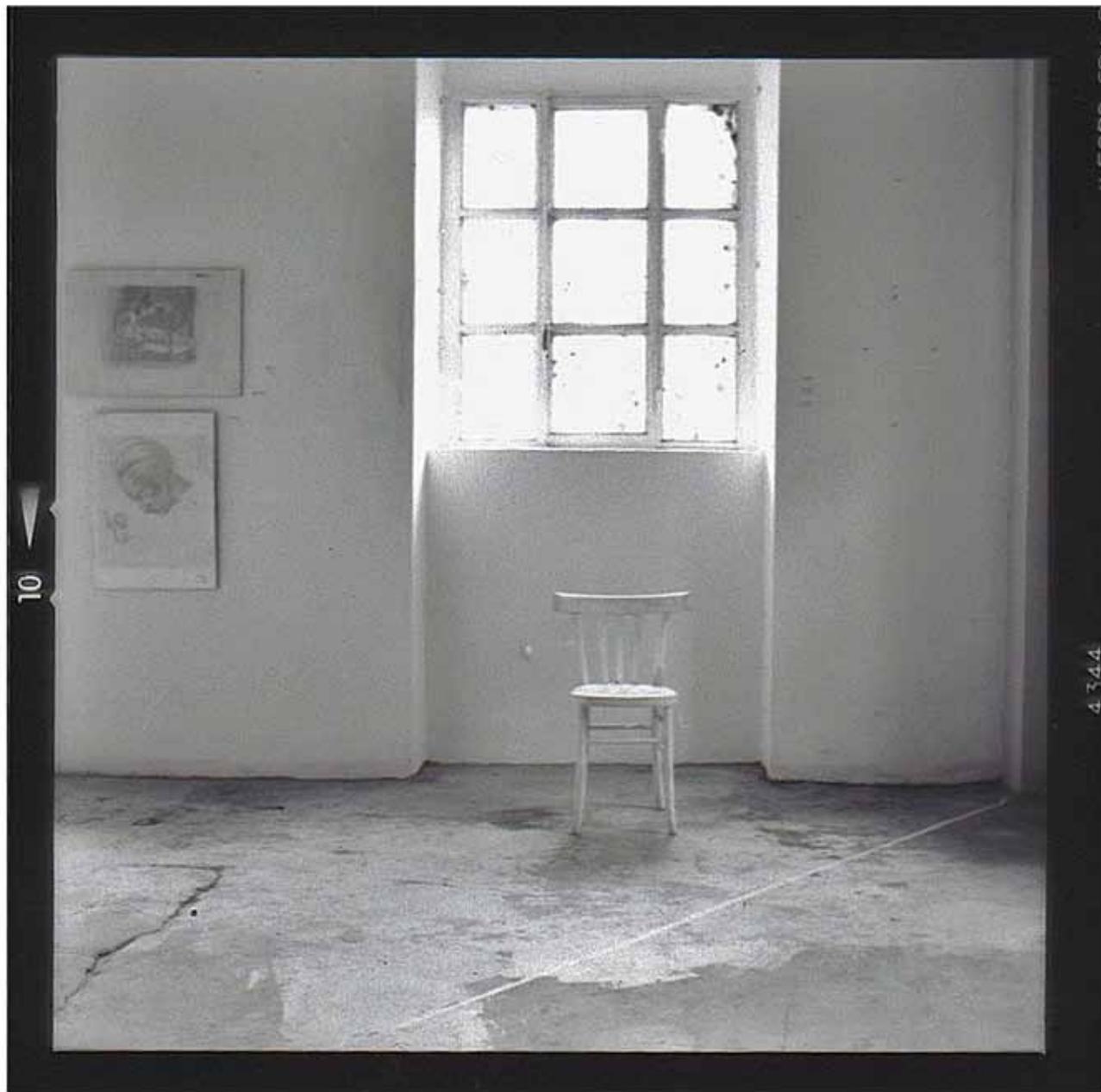
Collettivo in residenza || *Bene comune*



Lettere || *Comunicazione extra-verbale*



OM || *Vibrazioni*



Sedia bianca || *Magnetismo*



Lavandino || *Scorrevolezza*



Angolo || *Tendenza alla profondità*



Angolo #2 || *Ambiente rigenerativo*



Andrea ed Elena (fondatori) || *Associazione sperimentale*

Mastronauta, dal 2001, opera come centro indipendente di progettazione artistico-culturale che favorisce la pratica delle discipline artistiche e creative organizzando corsi, workshop, esposizioni, residenze per artisti, eventi, rassegne ed esperienze di socialità alternativa.

Con base ad Omegna, nell'ex fonderia FARO, la sede dell'Associazione è un felice esempio di archeologia industriale riconvertita in luogo di grande fermento socio-culturale ed artistico, aperto ai linguaggi contemporanei ed alle fasce sociali più varie e i cui locali sono a disposizione di chiunque necessiti di un spazio-laboratorio per momenti di creazione e ricerca personale o collettiva.



ART REMAINS

Foto di Alessandro Balossi
realizzate tra il 2017 e il 2018

Testi di Andrea Ruschetti